

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование читательских умений младших школьников во
внеурочной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

Исполнитель:
Блажук Мария Григорьевна,
Обучающийся ТМНО-1501z группы

дата

подпись

подпись

Руководитель ОПОП:
М.Л. Кусова

Научный руководитель:
С.В. Плотникова,
кандидат филологических наук,
доцент

подпись

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1. Сущность понятия читательская деятельность	8
1.2. Содержание работы по формированию читательской деятельности младших школьников	15
1.3. Формы и методы работы по формированию читательских умений младших школьников.....	21
Выводы по первой главе.....	29
ГЛАВА 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	31
2.1. Формы и методы организации внеурочной деятельности младших школьников.....	31
2.2. Методы организации внеурочной деятельности младших школьников с книгой	41
2.3. Анализ программ внеурочной деятельности в аспекте совершенствования читательских умений младших школьников.....	46
Выводы по второй главе.....	53
ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	55
3.1. Диагностика исходного уровня читательских умений у младших школьников.....	55

3.2. Опыт организации внеурочной деятельности, направленной на развитие читательских умений младших школьников.....	65
Выводы по третьей главе.....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современный человек все чаще включается в поисковую, творческую деятельность, а это возможно при наличии различных умений, формирование которых начинается в начальной школе. В этот период максимально активно развивается интеллектуальная сфера ребенка, происходит перемена ведущего вида деятельности, увеличиваются потребности в самовыражении.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения целью обучения чтению в начальной школе становится формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательских умений как средства самообразования, самореализации, включения его в активную исследовательскую деятельность, создающую возможность для успешного самостоятельного усвоения субъективно-нового знания. От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как на начальной, так и на последующих ступенях образования.

Проблема формирования читательских умений младших школьников рассматривалась в трудах В.П. Острогорского, Н.А. Рубакина, М.А. Рыбниковой, К.Д. Ушинского и др. В современной психолого-педагогической и методической литературе вопросы обучения чтению затрагиваются в работах таких ученых, как М.П. Воюшина, Г.Г. Граник, А.А. Гречихин, Н.А. Ипполитова, В.А. Кудряшова, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская, О.В. Сосновская, Г.А. Цукерман и др.

Несмотря на то что теоретические аспекты проблемы формирования читательских умений младших школьников в достаточной мере раскрыты в научной литературе, в практике педагоги сталкиваются со значительными трудностями при обучении детей чтению и пониманию читаемого, о чем

свидетельствуют и результаты международных исследований читательской грамотности учащихся (PISA, PIRLS).

Неотъемлемой частью образовательного процесса в школе является организация занятий по направлениям внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта, так как обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной деятельностью в рамках уроков: она организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Внеурочная работа по литературе является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру. Именно внеурочная деятельность детей с книгой может формировать их как грамотных, квалифицированных читателей, способных самостоятельно выбирать и читать книги, осваивать содержание прочитанного, так как при ее организации можно учитывать индивидуальные интересы и предпочтения детей, поддерживать и совершенствовать их читательскую мотивацию.

Проблема исследования состоит в том, что, с одной стороны, разработаны теоретические основы и методическое обеспечение процесса формирования читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения, а с другой стороны, недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности для привлечения детей к чтению как средству познавательной деятельности и формирования у них читательских умений.

Цель исследования – разработать, теоретически обосновать и проверить в опытном обучении методическое обеспечение процесса совершенствования читательских умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Объект исследования – процесс совершенствования читательских умений младших школьников.

Предмет исследования – методическое обеспечение процесса совершенствования читательских умений младших школьников во внеурочной деятельности.

В основу исследования положена **гипотеза**: целенаправленная работа по развитию читательских умений, опирающаяся на разработанную программу внеурочной деятельности с применением метода проектов, приведет к формированию читательских умений посредством познавательной и творческой деятельности.

В соответствии с целью исследования и выдвинутой гипотезой были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить научную литературу по проблеме совершенствования читательских умений у младших школьников во внеурочной деятельности;
2. Проанализировать программы внеурочной деятельности в аспекте совершенствования читательских умений младших школьников;
3. Выявить в ходе диагностики уровень сформированности читательских умений младших школьников и с учетом ее результатов разработать методическое обеспечение программы внеурочной деятельности, направленной на совершенствование читательских умений учащихся;
4. Внедрить в образовательный процесс разработанную программу внеурочной деятельности и проверить ее эффективность.

Методы исследования:

1. Теоретические: изучение литературы, анализ программ, моделирование экспериментального обучения (методическое обеспечение), анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем;

2. Эмпирические: беседа, эксперимент, педагогическое тестирование.

Элементы новизны, представленные в работе: разработано методическое обеспечение программы внеурочной деятельности, направленной на совершенствование читательских умений младших школьников в процессе выполнения учебных проектов.

Положения, выносимые на защиту:

1. Немаловажным фактором совершенствования читательских умений является внеурочная деятельность, обусловленная интересами и потребностями младших школьников.

2. Применение на занятиях внеурочной деятельности метода проектов, благотворно влияет на совершенствование читательских умений младших школьников, благодаря своей универсальности.

Структура ВКР: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и трех приложений.

Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность понятия читательская деятельность

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения развитие читательской деятельности определено в качестве одного из главных планируемых результатов освоения основной образовательной программы школьника: «Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования... подготовки к трудовой и социальной деятельности» [46, с.22].

Понятие «читательская деятельность» относительно новое, данное понятие рассматривается в трудах разных педагогов, психологов, учителей. Понятие «читательская деятельность» и понятие «чтение» имеют разные определения.

В своей книге «Социология и психология чтения» А.А. Гречихин пишет, что в различных трудах описано несколько научных концепций читательской деятельности, но пока еще никто не вывел единой ее теории [11, с.267].

Варианты научных концепций читательской деятельности, которые были предложены ранее, по мнению автора, преимущественно отражали только частные аспекты читательской деятельности. Он считал, что необходимо создать типологическую модель читательской деятельности.

А.А. Гречихин предложил собственную модель читательской деятельности, которая состоит из трех структурных блоков.

Первый блок – это формирование круга чтения: целей и потребностей, информационного поиска (библиографический, документальный, фактографический), отбора и систематизации.

Второй блок – это чтение в процессе творчества: чтение-просмотр; динамическое чтение; углубленное чтение, с фиксацией полученных результатов.

Третий блок состоит из методов и форм воссоздания результатов чтения: пометки на полях книги, конспектирование, составление библиографических пособий, журналов чтения.

Автор считает, что из всех основных структурных блоков модели только вторая отражает именно чтение. Функцией первого блока является создание целенаправленного процесса по средствам удовлетворения потребности получения необходимых документальных источников информации. А функция третьего блока является эффективностью процесса, которая достигается благодаря использованию разнообразных форм и методов фиксирования результатов чтения [11, с.268-269].

М.И. Оморокова, занимающаяся проблемой совершенствования чтения младших школьников, считает, что читательская деятельность – это коммуникативная речевая познавательная деятельность, в результате которой происходит восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого текста [41].

Большой вклад в изучение читательской деятельности внесла профессор Н.Н. Светловская. Она разработала «Теорию формирования типа правильной читательской деятельности».

Н.Н. Светловской установлена система ключевых понятий: «квалифицированный читатель», «читательская самостоятельность», «тип правильной читательской деятельности».

Н.Н. Светловская считала, что тип правильной читательской деятельности – это трёхступенчатый процесс, в ходе которого дети самостоятельно, целенаправленно осмысливают и осваивают книги [50, с.70-71].

Читательская деятельность – самостоятельный и важный вид интеллектуально-эмоциональной деятельности. Читательская деятельность

представляет собой сложную структуру, в которую входит три ключевых этапа: «предчтение», процесс чтения и «послечтение».

По мнению Н.Н. Светловской основной целью обучения чтению является формирование квалифицированного читателя, которая достигается посредством овладения типом правильной читательской деятельности.

Н.Н. Светловская отмечает что «квалифицированный читатель» – «это ребенок или взрослый, который обладает читательской самостоятельностью, т.е. умеет видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать из их числа нужного для себя и делать это с наименьшей тратой времени и сил» [51].

Н.Н. Светловская считает, что читательскую самостоятельность характеризует наличие у ребенка мотивов, которые побуждают его общаться с книгами, и системы знаний, умений, навыков, которые позволяют реализовать свои запросы, соответствующие социальной и личной необходимости, с наименьшей затратой сил и времени [51, с.24-27]. Именно читательская самостоятельность позволяет ребенку дать реальную оценку своим читательским возможностям и подготовке, а также является причиной стойкого интереса всех учащихся к миру книг и постоянному чтению книг по собственному выбору [51, с.70].

Согласно мнению О.В. Сосновской [56, с.38-39], особенность читательской деятельности заключается в проникновении в предметный, содержательный мир, стоящий за текстом, это происходит благодаря общепсихологическим и психолингвистическим механизмам читательской деятельности. Поэтому значимое понятие «квалификация читательской деятельности» отражает уровень сформированности психологического механизма осуществления читательской деятельности в сочетании с филологическими и культурологическими составляющими.

В процессе читательской деятельности читатель через текст вступает в общение с другим субъектом, автором текста. На характер восприятия содержания текста также влияет содержание многих подструктур личности

читателя. Особенно это касается читательской направленности, понимаемой как система отношений, определяющая избирательность и активность личности в ее читательском поведении, общении, деятельности. Читательское сознание личности выявляется по характеру и особенностям содержания читательской направленности. Содержание читательской направленности, по мнению А.В. Бородиной, влияет на такие фазы читательской деятельности как мотивационно-потребностная, процессуально-результативная, результативно-оценочная, рефлексивно-прикладная [5, с.14-16].

Читатель развивается в читательской деятельности как субъект, личность, индивидуум в диалогическом взаимодействии с другими субъектами в определенном социуме непосредственно и опосредованно.

Важная задача стоит перед уроками литературы – подготовить квалифицированного, грамотного читателя, который умеет ориентироваться в большом количестве родной и зарубежной литературы, который сможет понять и эстетически оценить литературное произведение разных времен и народов. Чтобы успешно решать поставленную задачу, нужно разобраться с понятием «читательская культура», рассмотреть ее основные составляющие, и далее осознанно и целенаправленно провести работу по становлению грамотного читателя посредством формирования читательской деятельности от класса к классу.

В методической литературе читательскую культуру рассматривают как совокупность интереса к книге, широкого знакомства с различной литературой, а также специальных знаний о книге и способах работы с ней, умений, навыков и привычек, помогающих читать книгу с максимальной пользой.

В.Г. Маранцман приводит более широкое понятие читательской культуры, он считает, что читатель должен обладать следующими качествами: активность и точность эмоциональной реакции, глубину осмысления художественного текста, конкретизацию литературных образов в читательском воображении, способность эстетически оценить форму

произведения, видеть за художественным миром автора произведения [32, с.27].

Интересное определение понятия читательская культура дает И.С. Збарский, рассматривая ее как совокупность необходимых знаний, умений, навыков и чувств. Он выделяет три взаимосвязанных элемента читательской культуры:

- первый элемент включает в себя уровень читательского сознания или литературной эрудиции. Он подразумевает практическое знакомство и фактические знания художественных произведений, получение необходимых знаний по теории и истории литературы, освоение процесса анализа произведений в их родовой и жанровой специфике;

- второй элемент включают уровень читательских чувств, в который входит несколько показателей. Первичный показатель выражается в способности воспринимать конкретные произведения, а последующие основные показатели выражаются в наличии эстетического вкуса, т.е. способности оценивать произведения искусства на основе осознанных критериев, и наличие литературно-эстетических идеалов личности;

- третий элемент включает в себя уровень читательского поведения. Он показывает наличие и степень развития читательской культуры в выборе литературы, работы с ней и т.д., степень приобщения к читательской деятельности, а также способность перенести знания, умения и навыки в область самостоятельного чтения [13, с.30].

Большое значение часто придавалось проблеме формирования общих и частных литературных умений, об этом писали Г.В. Анджапаридзе, Л.Я. Гришина, Н.Я. Мещерякова. В трудах данных авторов рассматриваются читательские умения, которые связаны с анализом, оценкой литературного произведения или каких-то его частей.

Но понятие читательской деятельности, в контексте деятельности по формированию и применению читательских умений, значительно шире. В данное понятие можно включить и понимание автора произведения, его идеи,

и сопереживание героям и событиям, и даже процессы, которые происходят в интеллектуальной и духовной сфере личности в результате ее взаимодействия с книгой.

Мы видим, что мнения, касающиеся читательской деятельности, различны у разных авторов. Такое явление, обусловлено наличием определенного, собственного угла зрения исследователей, а также множеством конкретных видов читательской деятельности в процессе общения человека с художественным произведением.

Выделение читательской деятельности как базового содержания начального литературного образования подчеркивает специфику урока литературного чтения по сравнению с другими предметами в начальной школе (русский язык, математика, окружающий мир и др.), на котором детей учат не системе знаний, а именно деятельности, т.е. умениям, универсальным учебным действиям, способам деятельности и т.п. Другими словами, начальная школа формирует в ребенке квалифицированного читателя, который по отношению к художественным текстам адекватно воспринимает художественное произведение, любит перечитывать и размышлять над прочитанным (до чтения, в процессе чтения, после чтения), реагирует как на событийную сторону текста, так и на художественную форму, обладает развитым, активным воображением, получает эстетическое наслаждение от общения с искусством; а по отношению к информационным текстам понимает и извлекает из текста необходимую информацию, объединяет прочитанное, передает информацию полно, кратко, выборочно, использует полученную информацию в своих целях.

Исходя из вышесказанного, читательская деятельность – это целенаправленный процесс осмысления и освоения книг, который состоит из трех шагов: «до чтения», процесс чтения, «после чтения». Читательская деятельность проявляется в устойчивой необходимости обращаться к книгам, в сознательном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

В структуру читательской деятельности входит: восприятие читаемого; осмысление читаемого; воссоздание читаемого; воспроизведение читаемого.

В результате чтения разных видов текста читательская деятельность протекает по-разному. При чтении как художественных, так и познавательных текстов учащиеся находят и извлекают информацию из текста, интегрируют и интерпретируют информацию, осмысливают и оценивают содержание текста. При чтении художественного текста учащиеся дополнительно к вышеперечисленному должны в полной мере воспринимать изобразительно-выразительные средства языка, воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем, видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения. Все эти действия, выполняемые в процессе читательской деятельности принято называть читательскими умениями.

Согласно Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PIZA), читательские умения – это когнитивные стратегии и способы работы с текстом, которые использует читатель, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстом [42].

На основании данной программы выделим читательские умения, которыми необходимо овладеть младшим школьникам для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста [42]:

1. Умение найти и извлечь информацию из текста;
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умение осмыслить и оценить содержание текста;
4. Умение ориентироваться в различных источниках информации.

Именно с этими умениями мы будем работать в данной диссертации.

1.2. Содержание работы по формированию читательской деятельности младших школьников

Проведенная исследовательская работа Н.Н. Светловской вместе с коллективом ученых обогатила методическую науку теорией читательской

деятельности. Было доказано, что общение с книгой имеет свои закономерности и работе с книгой нужно целенаправленно учить, постепенно формируя читательские умения и читательскую самостоятельность.

Читательская самостоятельность осуществляется без непосредственной помощи любого другого читателя. У самостоятельного читателя есть потребность обращаться к книгам в различных ситуациях, он знает, какие книги существуют в мире и в его близком окружении, может узнать нужную ему книгу среди других; умеет правильно, бегло, сознательно и выразительно прочитать текст и понять его содержание и смысл.

Читатель не является самостоятельным, если ему необходима помощь при выборе книги, воспроизведении и освоении ее содержания. Младший школьник как читатель нуждается в помощи учителя – квалифицированного читателя, понимающего свои задачи. Задачи учителя является развитие у детей мотив обращения к книгам и формирование конкретных знаний, умений, навыков, обеспечивающих взаимодействие читателя с произведением.

Чтобы стать самостоятельным читателем ученику необходимо овладеть правильным типом читательской деятельности, т.е. приобрести способность думать над книгой; видеть в ней собеседника, отличать книги друг от друга; осознанно делать свой выбор; учиться правильно, бегло, сознательно и выразительно прочитывать ее; осознавать, запоминать текст, понимать и представлять прочитанное; воссоздавать и переживать; оценивать текст и свою роль читателя. Формированию способа чтения-общения служит метод чтения-рассматривания книги, книг. Основу чтения-общения составляет изначальная аксиома деятельности любого квалифицированного читателя: книгу читают и смотрят. Книгу смотрят перед тем как приступают к чтению, чтобы не ошибиться в выборе и настроиться на предстоящее чтение, смотрят в процесс чтения, чтобы выделить главное и не пропустить новое, непонятное, неизвестное, и наконец, пересматривают после прочтения, чтобы уточнить и перепроверить объективность и правильность общей оценки прочитанного. В

этой аксиоме заложена единственно верная логика деятельности читателя при самостоятельном чтении книг [51].

При рассмотрении книги «до чтения» необходимо спрогнозировать тематику, характер, количество и специфику произведений в книге, книгах. Данный этап осуществляется путем анализа внешних показателей содержания (средства текстовой и вне текстовой информации: название, подзаголовок, предисловие, послесловие, оглавление, иллюстрации, сноски).

На втором этапе рассмотрения книги «в процессе чтения» необходимо поставить конкретную цель чтения на основе оценки книги, возникших образов и представлений и активно включаться в освоение литературного произведения. Данный этап осуществляется путем запоминания, воссоздания картин, анализ-перечитывания, творческой интерпретации, восприятия художественного слова (речи), смыслового чтения (ознакомительное выборочное, изучающее).

При рассматривании книги «после чтения» достигается понимание смысла произведения, извлечение всей полезной информации. Осуществление данного этапа возможно по средствам обобщения, оценки, выразительного чтения, творческих заданий, обращения к новым книгам, проектной деятельности.

Вопросом обучения чтению занималась Н.А. Ипполитова, ее труды занимают особое место в изучении методов работы с текстом [17, с.12]. Под умением читать она подразумевала овладение техникой чтения, то есть правильным произношением текста, записанного в определенной графической системе, а также умение осмыслить прочитанный текст. В процессе чтения могут применяться разные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, в зависимости от того какие задачи ставит перед собой читатель. Свою классификацию видов чтения Н.А. Ипполитова строила на основе характера предполагаемого использования извлеченной из текста информации, а также степени полноты и точности понимания читаемого текста.

Н.А. Ипполитова считает, что необходимо использовать метод постановки вопросов к тексту после чтения или до прочтения (предварительные вопросы). На основе результатов исследования Н.А. Ипполитовой можно сделать вывод, что более результативной является постановка вопросов перед чтением произведения, так как при помощи правильно поставленных вопросов можно добиться корректировки плана пересказа текста, сравнить содержание изученного текста и усвоенный материал, установить причинные связи между различными явлениями, развивать умения рассуждать и делать выводы самостоятельно на основе своего опыта. Н.А. Ипполитова считает, что для углубленного понимания текста ученику необходимо овладеть приемами самопостановки вопросов к тексту [17, с.109]. Данный прием позволит рассмотреть чтение и понимание учебного текста как решение мыслительной задачи, которая заключается в умении увидеть и решать те проблемы, которые содержатся в содержании текста. При этом текстом-образцом будет выступать текст, на основе которого проводится обучение чтению. Учащиеся будут усваивать нормы и возможности различных высказываний благодаря его анализу и интерпретации. В процессе обучения чтению учащиеся знакомятся с различными жанрами текстов, учатся анализировать их смысловые, содержательные, структурные особенности текста, познают их жанровую и стилистическую специфику, что создает базу для развития других видов речевой деятельности, прежде всего говорения и письма.

Исследование В.А. Кудряшовой [23] посвящено реферативному чтению на уроках русского языка. Она отобрала и объединила умения реферативного чтения по характеру речевой деятельности. Имея ввиду, что реферативное чтение – это вид рецептивно-продуктивной коммуникативной деятельности, В.А. Кудряшова делит умения на две группы. В первую группу входят умения, с помощью которых читатель сможет понять всю содержащуюся информацию в тексте и извлечь ее, во вторую группу входят умения, которые предполагают

передачу извлеченной из текста информации в сжатом виде, т.е. создание вторичных текстов определенных композиционных форм.

Структура деятельности читающего по В.А. Кудряшовой состоит из трех фаз:

1. Предтекстовая фаза или фаза ориентировки в тексте и его планирования. Общая ориентировка в тексте помогает учащемуся извлечь содержательно-концептуальную информацию и передать ее другому лицу в сжатом виде во вторичном тексте. Особенностью реферативного чтения имеет особенность, которая проявляется в наличие двух стадий ориентировки на этапе чтения и на этапе реферирования. На предтекстовой фазе учащиеся анализируют заголовок, прогнозируют тему и основную мысль текста, определяют тип и стиль речи, отмечают особенности графического оформления текста. Учащиеся должны понимать роль вторичных текстов и уметь определять критерии отбора их содержания на этапе планирования.

2. Фаза восприятия текста или исполнительная фаза. На данном этапе учащиеся должны уметь анализировать различные части текста, понимать его, выделять микротемы, находить главную и второстепенную мысль опираясь на строение текста и его графическое оформление, сжимать текст исключая, обобщая информацию в тексте. Данные психологии, психолингвистики и лингвистики текста, говорят, что понимание текста при чтении, смысловое сжатие и выделение смысловых опорных пунктов неразрывны и сливаются воедино. Формулирование и закрепление главной мысли прочитанного является основной сутью аннотирования и реферирования.

3. Послетекстовая фаза или заключительная. На данном этапе учащиеся должны уметь отображать извлеченную и обобщенную информацию научного сообщения в виде заголовка, плана, аннотации; отвечать на вопросы и самостоятельно ставить вопросы к тексту; пересказывать текст и пр. [23].

Согласно методическим рекомендациям М.П. Воюшиной читательская деятельность начинается с подготовки к первичному восприятию текста, далее идет само восприятие, затем необходимо проверить первичное восприятие,

поставить учебную задачу, в завершение ученику необходимо вторично прочитать текст и проанализировать его. Рассмотрим подробно все этапы читательской деятельности.

Первый этап – подготовка к первичному восприятию текста. На данном этапе учитель настраивает учащихся на восприятие художественного произведения и на необходимую эмоциональную атмосферу.

На этапе первичного восприятия текста учитель выразительно читает ученикам либо дает прослушать профессиональное чтение артиста в виде аудио или видеозаписи. Также на данном этапе ученики могут продемонстрировать заранее подготовленное чтение либо читать про себя. Самое важное при первичном восприятии – это эмоциональность чтения.

Этап проверки первичного восприятия текста позволит верно определить направление анализа текста, сформировать установку на перечитывание произведения, опираясь на мнения детей. Определить первичное восприятие прочитанного произведения можно, предложив ученикам ответить на вопросы, при ответе на которые необходимо определить свое отношение к героям и событиям, сформулировать вопросы, на которые им хотелось бы обратить внимание в ходе анализа, прослушать музыкальные фрагменты, выбрать соответствующее настроению стихотворение и объяснить свой выбор, сравнить иллюстрации разных художников к одному произведению, выбрать ту, которая будет наиболее подходить к тексту и аргументировать свой выбор.

На этапе постановки учебной задачи необходимо вызвать в юном читателе потребность в перечитывании и обдумывании текста, а также заинтересовать его аналитической работой.

Завершающий этап – это восприятие и анализ текста. При повторном восприятии текста ребенок, зная содержание текста в целом и приняв учебную задачу, поставленную учителем, сможет обратить внимание на детали текста, которые он заметил ранее. Повторное самостоятельное чтение ведет к углублению восприятия произведения. Анализу подлежит не жизненная

ситуация, которая изображена в произведении, а то, как писатель изображает и оценивает данную ситуацию. Ученики в свою очередь, не пытаются воспроизвести факты, не уточняют что, где, когда и с кем произошло, а пытаются осмыслить авторскую позицию, освоить художественную идею [8].

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что в содержание работы по формированию читательской деятельности младших школьников входят следующие этапы:

- мотивационный – волевая, эмоциональная и интеллектуальная готовность к восприятию текста;
- восприятия текста – самостоятельный этап общения ученика с художественным произведением при первичном чтении;
- аналитический – анализ текста;
- воспроизведения – возвращение к целостности восприятия на новом уровне, и осмысление авторской позиции, и личностная рефлексия.

На каждом из этапов работы с текстом происходит формирование тех или иных читательских умений. На мотивационном этапе развивается умение ориентироваться в источниках информации, умение извлечь краткую информацию, умение связать отдельную информацию в единое целое.

На этапе восприятия текста формируется умение интегрировать и интерпретировать информацию: умение отличить главную и второстепенную мысль, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение обобщить информацию.

На аналитическом этапе и этапе воспроизведения формируется умение осмыслить и оценить содержание текста, авторскую позицию.

1.3. Формы и методы работы по формированию читательских умений младших школьников

В методической литературе существует множество определений методов и приемов по формированию читательских умений. Классификация

методов работы с текстом В.В. Голубкова основана на источнике знаний, причем методы и приемы преподавания применяются в живом процессе, где условия постоянно меняются, и один и тот же способ работы является или методом, или приемом.

В.В. Голубков выделяет следующие формы занятий: урок, внеклассные занятия, различные мероприятия и экскурсии. Он считает, что очень важна эмоциональность преподавания, что живое слово учителя имеет огромное значение [10].

Классификация методов обучения литературе, созданная Н.И. Кудряшевым, обуславливается логикой познавательной деятельности учащихся, которая протекает под направляющим руководством учителя [22]. Н.И. Кудряшев с особым вниманием относится к дидактическим решениям проблемы методов, которые раскрыли в своих трудах И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина. И.Я. Лернер рассматривает методы, которые определяют характер обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный; метод проблемного изложения; эвристический, или частично-поисковый; репродуктивный; исследовательский.

При применении метода творческого чтения происходит активизация художественного восприятия в начале изучения произведения и после его анализа. В методиках представлены приемы, которые обеспечивают реализацию метода творческого чтения: постановка на уроке учебной проблемы, комментированное чтение, выразительное чтение, беседа с учащимися, различные творческие задания. Виды учебной деятельности школьников: чтение, заучивание, слушание, составление планов, рассказывание, создание отзывов, рассматривание иллюстраций. По мнению Н.И. Кудряшова метод творческого чтения – это первая ступень на пути познавательной деятельности. Метод творческого чтения позволяет развивать такие читательские умения, как умение интегрировать и интерпретировать информацию в процессе составления планов, рассматривания иллюстраций,

умение связывать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом в процессе создания отзыва на произведение.

Второй ступенью процесса познавательной деятельности является эвристический метод. Приемом данного метода является эвристическая беседа. В процессе строится логически четкая система вопросов, при ответе на которые ученик самостоятельно добывает знания, формулирует задания по тексту, выявляет проблему и ищет пути ее решения. Эвристический метод предполагает следующие виды деятельности: подбор материала из художественного произведения, пересказ с элементами анализа текста, анализ эпизода, анализ образа-персонажа, составление плана к выступлению, к сочинению, постановка проблемы. Более глубокий анализ текста связан с изучением элементов науки о литературе. Исходя из видов деятельности можно сказать, что эвристический метод предполагает развитие следующих читательских умений: умение извлечь из текста один или несколько фрагментов информации, умение связывать отдельную информацию в единое целое, умение осмыслить и оценить содержание текста, умение отличить главную и второстепенную мысль.

Далее рассмотрим исследовательский метод, который подразумевает развитие умения самостоятельно анализировать текст литературного произведения. В данном методе применяется такой прием, как постановка проблемных вопросов и заданий с элементами исследования. При исследовательском методе ученик самостоятельно анализирует художественное произведение, оценивает спектакль или кинофильм. В ходе анализа развивается такое читательское умение, как умение осмыслить и оценить содержание текста. Исследовательский и эвристический методы похожи между собой.

При репродуктивном методе учащиеся получают знания как бы в готовом виде, но не догматически. Развитию мысли учащихся способствует проблемное изложение материала. Важно не само по себе репродуцирование готового материала, но и обобщение, суммирование знаний. Виды

деятельности: запись плана или конспекта лекции учителя, работа по учебнику, подготовка доклада по готовым материалам. При данном методе развиваются следующие читательские умения: умение найти и извлечь информацию из текста и умение интерпретировать информацию.

Система, по которой Н.И. Кудряшов классифицировал методы обучения литературы была основана на взаимосвязи всех методов, применяемых в педагогическом процессе на конкретном уроке.

По-иному строится классификация методов обучения литературе по Г.Н. Ионину. Классификация методов обучения строится на совместной деятельности учителя и ученика в выборе метода постижения литературы. Он выделяет три метода. Первый метод – это метод художественной интерпретации, который заключается в том, что учитель является режиссером, а ученик – чтецом-интерпретатором. Данный метод является творческим. Следующий метод – метод критико-публицистический, который предлагает определенный характер освоения литературы. При применении данного метода формируется определенный тип читателя – читателя-критика, владеющего мотивированными оценками. Учитель играет роль критика-редактора. Третий метод – метод литературного поиска предполагает развитие школьного литературоведения, определенных исследовательских возможностей [16].

Классификация методов формирования читательских умений по источнику получения знаний делится на словесные, наглядные, практические.

Одним из словесных методов формирования читательских умений является беседа. В процессе беседы у детей появляется интерес литературному произведению, к различным жанрам произведения, к творчеству разных авторов, а также к самому процессу чтения. По мнению психологов [25], применение метода беседы для формирования читательских умений дает возможность малышам поделиться впечатлениями, эмоциями, открытиями. Ребенок младшего школьного возраста при общении с книгой становится соавтором, соучастником событий. Он по-особенному воспринимает

происходящее в тексте на основе своего собственного опыта и понимания, и ему хочется поделиться своим мнением, хочется, чтоб о нем узнали окружающие. Перед методом-беседой стоит задача подготовить ученика к восприятию текста, сделать его восприятие более глубоким, а также способствовать пониманию текста. Данный метод развивает интерес к чтению, учит аргументировать и эмоционально высказывать свою точку зрения. В результате применения данного метода развивается умение осмыслить и оценить содержание текста.

К словесному методу формирования читательских умений относится также выразительное чтение. Выразительное чтение побуждает в учениках интерес к художественному слову, влияет на воображение, ум и чувства учащихся начальной школы. Выразительное чтение является одним из видов анализа текста [19].

Анализ художественного текста также относится к словесным методам. Он является сложным видом работы, который необходим для младших школьников, так как учит их вдумываться и вглядываться в текст, видеть глубину содержания, постигать мысль автора и следовать за ней.

Существует мнение о том, что анализ текста не нужен при обучении чтению младших школьников, так как он разрушает первичное восприятие текста и эмоции, которые возникают у читателя при первичном знакомстве с ним. Но в защиту мы можем сказать, что анализ художественного текста – это очень важный вид работы с произведением, так как он способствует глубокому постижению смысла произведения, художественных особенностей текста и творческой индивидуальности автора.

К наглядным методам формирования читательских умений мы можем отнести такие методы как демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей, просмотр кинофильмов. В результате применения практических методов развивается умение извлекать информацию из текста в явном и неявном виде, умение связывать отдельную информацию в единое целое, устанавливать причинно-следственные связи.

Словесные, наглядные и практические методы формирования читательских умений младших школьников тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения может осуществляться в разных формах урочной и внеурочной деятельности. Существуют различные формы урока: традиционный урок-беседа; урок-игра; урок-экскурсия, урок-путешествие; урок-исследование; урок литературного творчества (сочинение собственных рассказов, сказок; подготовка к устному творчеству и т.п.).

Деятельность младших школьников на уроке литературы может проходить в форме групповой и индивидуальной работы. Работа может осуществляться в парах, в малых и больших группах.

Рассмотрим подробно несколько форм уроков.

Урок-игра подразумевает использование на уроках литературы театрализованных, ролевых и дидактических и др. игр. На уроке-игре используются такие приемы работы, как выразительное чтение, инсценирование и драматизация произведения, устное иллюстрирование. В таких творческих приемах работы безусловно должно присутствовать творческое начало.

При работе с младшими школьниками чаще всего используют познавательные и дидактические игры, так как учащиеся активно и с удовольствием в них участвуют. В ходе игры, учащиеся проявляют свои интеллектуальные качества и приобретают новые знания. Игра проходит без насилия и учитывает интересы детей. В процессе игры ученики развивают, слуховые, зрительные и осязательные ощущения, а также знакомятся с различной информацией. Из дидактических игр самые популярные – сюжетные: путешествия или маршрутные игры по станциям. Путешествовать можно по стране сказок, по литературному произведению, по родной стране.

Так как младшим школьникам свойственен элемент соперничества, то проведение командных дидактических игр будет наиболее целесообразным.

Учащиеся младшей школы с удовольствием участвуют в подобных играх. В игре присутствуют следующие элементы деятельности: игровая задача, игровые мотивы, учебные решения задач. Учебная задача не ставится напрямую, а возникает в процессе как игровая задача самого учащегося, а способы решения данной задачи являются учебными. Педагогическая цель завуалирована в игровой задаче и игровых мотивах и является мощным толчком в развитии познавательных интересов. Игровые мотивы в процессе этой деятельности, выполняющие роль первого толчка, приобретают подлинное значение, сменяясь познавательными мотивами [57].

В ролевой игре школьник должен выбрать для себя определенную роль и выполнить определенные действия в воображаемой ситуации, воссоздавая поступки конкретного героя. В процессе ролевой игры, учащиеся учатся различать содержание и сюжет произведения. Сюжет игры может быть разнообразным и изменяться в любой момент. Он является условием, в котором должен находиться ученик в процессе игры. Содержание игры подразумевает глубокое проникновение ребенка в деятельность взрослых людей; оно может отражать либо внешнюю сторону человеческой деятельности, либо отношение человека к своей деятельности и другим людям. Содержание выражает общественный смысл человеческого труда.

Применять ролевые игры лучше всего на уроках обобщения. При составлении ролевой игры учитель сочиняет сюжет и подчиняет его целям и содержанию игры. На уроке обобщения целью игры может являться закрепление полученных на предыдущих уроках знаний и развитие читательских и речевых умений, в таком случае содержанием игры может быть помощь попавшему в беду герою произведения. В таком случае сюжет игры выстраивается по следующему принципу: ученики получают письмо от литературного героя с конкретной просьбой о помощи. Учащиеся, исполняющие роли персонажей восстанавливают описанную в письме ситуацию и разыгрывают ее, используя свои домашние заготовки. Содержание и характер заданий, которые получает каждый участник, определяются

сюжетом. Участники игры получают свои роли и задания заранее, которые становятся основой для импровизации в игре.

Ролевая игра ставит учащихся в такие ситуации, в которых требуется глубокое осмысление характеров персонажей и отношений между героями произведения.

Театрализованная игра знакомит учащихся с профессиональной деятельностью, в результате которой расширяется представление учащихся о культуре и мире в целом. В процессе театрализованной игры на уроках учащиеся раскрывают в себе литературные таланты и способности, также происходит осмысление учащимися отношения автора к героям и событиям, описанных в произведении, формируются коммуникативные умения младших школьников. Для достижения поставленных целей необходимо реализовать конкретные задачи: мотивировать игровую деятельность, активизировать эмоциональное восприятие литературного произведения; познакомить учеников с разными видами деятельности и разными видами искусства; создать коммуникативные ситуации.

На уроке-исследовании учитель помогает младшим школьникам освоить элементы литературного анализа, тем самым имитирует исследовательскую деятельность. Учебная задача на таких уроках ставится, как предложение заняться научной деятельностью, например, выявить черты сходства и отличия одного произведения от другого. Роль исследователя для младшего школьника представляется довольно скучной, так как приходится заниматься аналитической деятельностью. Урок-исследование позволит учащемуся с радостью заниматься тем, что он не стал бы делать в обычной ситуации – заполнять таблицы, выбирать примеры и т.п.

На уроке литературного творчества, близком к урокам развития речи, а иногда и совпадающего с ними, учащийся становится в позицию автора. Материалом для детского творчества на данных уроках становится не конкретное литературное произведение, а прежде всего его собственный жизненный опыт: он сочиняет стихи, рассказы, делится своими впечатлениями

от увиденного или прочитанного как в устной, так и в письменной форме. Организовать такие уроки достаточно сложно, так как у каждого младшего школьника свой запас впечатлений, знаний и умений. Важно выбрать общую учебную цель данного урока — сочиняем сказку для братика или сестренки (нет своей – для соседской), учимся писать стихи, учимся сравнивать, учимся работать со звукописью. Внешняя деятельность учителя на уроках должна быть сведена к минимуму, и лучше, если он сам тоже будет сочинять.

Работа в малых группах может происходить на протяжении всего урока, и может занимать малую его часть. Учащиеся в группах производят поиск ответов, которые требует обсуждения; взаимопроверки; редактирования; творческих заданий – придумать иллюстрации, подобрать произведения для сборника и т. п. Учить младших школьников работать в группах необходимо с первого класса. Важно правильно подобрать пары: нельзя соединять двух холериков, двух лидеров и т. п. Работая в парах, дети учатся слушать друг друга и помогать друг другу.

При организации работы в малых группах учитель должен определить принципы формирования группы: по сходству или разнообразию типов мышления. В зависимости от того, по каким принципам сформированы группы, следует подбирать материал для групповой работы. Так, если в группе собраны дети-мыслители, то им целесообразно предложить задания аналитического характера; художникам, в свою очередь, – задания творческие. Можно поступить и наоборот: аналитики выполняют творческую работу, а художники – аналитическую. В данном случае детям необходимо приложить немалые усилия, но таким образом мы стимулируем гармоничное развитие школьников. Если же группа смешанная, то ей следует предлагать задания синтетические, требующие проявления как аналитических, так и творческих способностей.

Задания для всех групп могут быть как одинаковыми, так и разными. Кроме того, следует учесть, что для каждого участника группы должно быть задание, выполнение которого ему будет по силам.

Естественно, что урок-игра в некоторых случаях может объединяться с уроком-работой в группах (например, командная игра по станциям). Работа в группах может иметь место и на уроке-беседе, но особенно часто – на уроке-исследовании.

Таким образом, можно сделать вывод, что для формирования читательских умений младших школьников существуют разные методы и формы работы, которые способствуют становлению грамотного читателя.

Выводы по первой главе

Проанализировав педагогический опыт по формированию читательской деятельности младших школьников, можно сделать следующие выводы.

Читательская деятельность – это деятельность младших школьников по чтению, которая проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки. Чтобы стать грамотным читателем младшему школьнику необходимо научиться адекватно воспринимать художественное произведение, реагировать не только на событийную сторону текста, но и на художественную форму, обладать развитым, активным воображением, получать эстетическое наслаждение от общения с искусством. Он должен понимать и извлекать из текста полезную информацию, обобщать прочитанное, передавать информацию полно, кратко, выборочно.

Для полноценной читательской деятельности ученик начальной школы должен в полной мере овладеть такими читательскими умениями как умение найти и извлечь информацию из текста; умение интегрировать и интерпретировать информацию; умение осмыслить и оценить содержание текста; умение ориентироваться в различных источниках информации.

Для формирования читательских умений младших школьников методистами разработаны различные методы и формы работы. Работа по

формированию читательских умений может осуществляться как в урочной, так и во внеурочной деятельности школьника.

Глава 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Формы и методы организации внеурочной деятельности младших школьников

В соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом общего начального образования внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Новый Стандарт отводит особую роль плану внеурочной деятельности. Согласно последним изменениям, внесенным в Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденным приказом Министерства Образования и науки «План внеурочной деятельности школы является организационным механизмом реализации Основной образовательной программы начального общего образования. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности». Внеурочная деятельность вводится в целях необходимости обеспечения «духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности».

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью процесса образования младших школьников и очень важна для развития умений и навыков учащихся. Во внеурочной деятельности проявляется активность детей, которая обусловлена интересами и потребностями самих учащихся и обеспечивает развитие, воспитание и социализацию младшего школьника [38].

Внеурочная деятельность – это педагогическая система, которая обладает целостными свойствами и функционирует по определенным законам. Она является неотъемлемой частью системы образования и ставит

перед собой очень важную цель – формирование и развитие творческой личности учащегося [4].

О.Н. Надулишняк рассматривает внеурочную деятельность как необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем вне уроков [38]. Сутью внеклассной работы является деятельность школьников во внеурочное время под руководством учителя, педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога [38].

Урок и внеурочная деятельность связаны между собой. Внеурочная деятельность обогащает, расширяет и углубляет знания учащихся и является продолжением уроков. Уроки, в свою очередь, опираются на багаж самостоятельного чтения учеников, а также учитывают знания, приобретенные в учебном процессе [57].

Внеурочная деятельность строится на основе ряда педагогических принципов воспитания. Принципы представляют целый комплекс и тесно связаны между собой. Они позволяют внеурочной деятельности быть более устойчивее и открывают ее динамические возможности.

В.И. Андреев под педагогическим принципом понимает педагогическую категорию, которая представляет основное нормативное положение, базирующееся на познанной педагогической закономерности и характеризующее наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических проблем. Педагогический принцип служит и системообразующим фактором для развития педагогической теории, и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики для повышения ее эффективности [1].

Рассмотрим несколько принципов, лежащих в основе внеурочной деятельности, которые выделяет педагогика.

Первым рассмотрим принцип целенаправленности. Данный принцип содержит требования, суть которых состоит в подчинении содержания внеурочной деятельности решению общей цели воспитания, а именно формированию всесторонне развитой личности. Учитель, организовывая

внеурочную деятельность должен заботиться как о создании условий для развлечения учащихся, так и об улучшении их физического состояния, совершенствовании межличностных отношений, обогащении сведениями о разных сторонах действительности.

Автор считает, что не менее важным является принцип общественной направленности при организации внеурочной деятельности. Данный принцип предполагает общественно-значимый характер содержания работы, который будет отвечать актуальным задачам социального развития и иметь взаимосвязь с другими видами деятельности.

По мнению автора, принцип воспитания личности в коллективе, является одним из фундаментальных принципов организации внеурочной деятельности. Данный принцип сочетает в себе коллективные, групповые и индивидуальные формы организации воспитательной работы. Согласно этому принципу внеурочная деятельность должна быть организована совместно с детьми и направлена на достижение общественно значимых целей, при этом не исключая индивидуальной работы учителя и его влияние на отдельных учеников.

Важным составляющим внеурочной деятельности является принцип преемственности, последовательности и систематичности. Данный принцип предполагает закрепление ранее усвоенных умений, навыков, личностных качеств и их последовательное совершенствование [62].

Также при организации внеурочной деятельности необходимо учитывать принцип единства требований и уважения к личности воспитанника. Учитель должен внимательно относиться к ученику, знать его сильные и слабые стороны и создавать необходимые условия для его дальнейшего роста и совершенствования. А.С. Макаренко отмечал: «Если бы кто-нибудь спросил, как бы я мог в краткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему» [30].

Практическая реализация принципа уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью тесно связана с принципом опоры на положительное в человеке. Выявляя в ребенке положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог как бы предвосхищает процесс становления и возвышения личности. Эти положительные эмоциональные переживания усиливаются, вызывая еще большее стремление к совершенствованию, если успехи в развитии школьника замечают и отмечают окружающие его люди: родители, учителя, коллектив сверстников.

Одним из основных принципов является принцип добровольности. При организации внеурочной деятельности важно учитывать желания школьников и следить за тем, чтобы учащиеся не перегружались этой деятельностью.

Принцип развития инициативы, самостоятельности, изобретательства, детского технического и художественного творчества требует, чтобы в ходе воспитательной работы в полной мере учитывались пожелания самих школьников. В ходе внеурочной деятельности необходимо, чтобы ученик выполнял определенный вид деятельности по своей инициативе.

Внеурочная деятельность должна учитывать возрастные, половые и индивидуальные особенностей участников деятельности. При реализации данного принципа в воспитании учителю необходимо тщательно отбирать содержание деятельности, которое зависит от возраста и возможностей учащихся. Вопросом учета возрастных и индивидуальных особенностей детей занимались такие педагоги, как Я.А. Коменский, Д.Ж. Локк, Ж.Ж. Руссо, а позже Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. Некоторые из них разрабатывали педагогическую теорию, основываясь на природосообразности воспитания – учета природных особенностей возрастного развития.

К числу принципов организации внеклассной воспитательной работы следует отнести принцип оптимизации, постоянного приведения методов и приемов интеллектуальной, трудовой, любой другой деятельности в соответствие с целями внеурочной деятельности, содержанием и реальной психологической ситуацией.

Одним из принципов организации внеклассной воспитательной деятельности школьников является принцип мотивированности. А.Н. Леонтьев писал: «Надо готовить почву для того, чтобы вносимые в сознание человека идеи приобретали для него субъективный личностный смысл». В основе деятельности ребенка должен лежать мотив, который будет побуждать его к выполнению того или иного поручения, к посещению какого-либо кружка, секции. Если этот мотив отсутствует, желание ребенка что-то делать тоже исчезает [26].

Внеурочная деятельность, организованная согласно вышеперечисленным принципам и включающая в себя различные формы будет положительно влиять на развитие читательских умений младших школьников.

По мнению Е.И. Бушниной, внеурочную деятельность представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на ребенка [6].

Во-первых, разнообразная внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, так как на уроке чтения у школьников мало возможности для проявления своих способностей. В основном ученики могут показать свой читательский кругозор только по программе.

Во-вторых, включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки. На уроках литературного чтения дети изучают определенный круг произведений, заданный авторами и имеющий свою направленность, а во внеклассной работе у ребенка есть возможность познакомиться и с фантастическими произведениями, и с современными научными достижениями.

В-третьих, разнообразная внеурочная деятельность способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной деятельности. Например, поисковая, репортерская, оформительская деятельность, работа по созданию презентаций. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к читательской деятельности в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах внеурочной деятельности дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид внеурочной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что дает большой воспитательный эффект.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Существуют различные классификации методов внеурочной деятельности. Остановимся на группе методов организации и осуществления внеурочной деятельности. В данной группе методов классификация

производится по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические (Е.Я. Голант, С.И. Перовский).

Группа словесных методов включает такие виды: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры.

Отдельно выделим метод проектов, который является универсальным, пронизывает все направления внеурочной деятельности и сочетает в себе все ранее названные методы.

Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Нужно помнить, что внеурочная деятельность только дополняет, расширяет образовательное пространство и формы должны отличаться от тех, которые используются на уроке: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее.

Кружок является оптимальной формой организации внеурочной деятельности в начальной школе, так как подразумевает добровольное объединение детей. Функции кружка: расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. Результат данной формы внеурочной деятельности являются конкретные и внешне эффектные показательные выступления, концерты, фестивали, диспуты, семинары и т.д.

Клуб представляет собой такую форму внеурочной деятельности, при которой объединение детей происходит на основе совпавших интересов и стремления к общению. Принципами клуба являются: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом. Клуб может иметь устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты. Во главе клуба стоит совет, который избирается на общем собрании членов клуба. Состав клуба не является постоянным. Результат деятельности клуба является наличие у детей способов, приемов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, поведения.

Следующая форма внеурочной деятельности – секция. В секцию объединяются учащиеся для занятия каким-либо видом спорта (шахматная секция, секция дзюдо и т.д.). Секция – среда формирования физической культуры и здорового образа жизни. Результатом является спортивное мастерство.

Студия предполагает добровольное объединение детей для занятий творчеством в различных видах деятельности (театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая студия). В ходе деятельности студии происходит развитие художественных и творческих способностей детей, происходит выявление, поддержка и развитие творческой одаренности.

Театр – это такая форма добровольного объединения детей, основой которой является стремление учащихся добить успеха в исполнении совместного художественного действия на сцене. Она определяется индивидуальными способностями каждого учащегося и общей целью. В театре ученики организуют свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.

При организации такой формы внеурочной деятельности как мастерская учитель выступает в роли мастера (творца, автора), создавшего свою «школу – производство» учеников, последователей. Черты, которые

отличают данную форму от других: принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства; приоритет целей обучения и предметно-практических задач; ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий; демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали).

Проект является наиболее перспективной формой организации внеурочной деятельности. Он универсален и позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности.

Также выделяют формы внеурочной деятельности по количеству участников:

1) Массовая работа наиболее распространена в школе. Она рассчитана на одновременный охват многих учащихся, ей свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. Так конкурс, соревнование, игра требуют непосредственной активности каждого. Сопереживание, возникшее от участия в общем деле, служит важным средством сплочения коллектива.

2) Групповая работа. К групповым формам работы относятся детские клубы, кружки, школьные музеи, общества. Широкое распространение получают клубы. Действуют они на началах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Клубы могут быть различных профилей - литературные, юного физика, химика, математика.

3) Индивидуальная работа – это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д. Это позволяет каждому найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует от учителей знание индивидуальных особенностей учащихся путём бесед, анкетирования, изучения их интересов.

Младшие школьники тянутся к групповым формам работы, воспринимают их как увлекательную игру и работают с большой отдачей. Кроме того, коллективные формы позволяют каждому ученику активно проявить себя.

Исходя из всего вышеперечисленного можно обобщить, что внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Существуют различные методы и формы работы во внеурочной деятельности. К методам работы относят: словесные методы, наглядные методы, практические методы, метод проектов. Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности. Формы внеурочной деятельности должны отличаться от тех, которые используются на уроке: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее.

При отборе методов и форм работы младших школьников во внеурочной деятельности необходимо руководствоваться интересами детей, социальным запросом общества, требованиями к условиям, содержанию, к результатам образовательной деятельности.

2.2. Методы организации внеурочной деятельности младших школьников с книгой

Работа по формированию читательских умений проходит не только на уроках литературного чтения, она должна быть связана с ее развитием и на других ступенях обучения и воспитания. После введения Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования ее можно продолжать и во внеурочной деятельности.

Как мы уже выяснили ранее существуют различные методы организации внеурочной деятельности младших школьников. Традиционными методами организации внеурочной деятельности являются словесные методы обучения, наглядные методы обучения, практические методы обучения.

Выделим те методы, которые применяются для работы с книгой во внеурочной деятельности.

Организовать внеурочную деятельность по работе с книгой можно при помощи словесных методов. Они позволяют передать большой объем информации в короткий срок, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. При помощи слова учитель может вызывать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

В современной школе особая роль отводится учебной дискуссии. Главное ее назначение – стимулировать познавательный интерес учащихся, вовлекать их в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждать к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Для того, чтобы учебная дискуссия прошла успешно, необходима обстоятельная предварительная подготовка учащихся как в содержательном, так и в формальном плане и наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемой проблеме. В процессе данной подготовки у учащихся будут совершенствоваться читательские умения. Без знаний дискуссия становится беспредметной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить мысль, убедить оппонентов – лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой [22]. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

Во внеурочной деятельности также можно применять наглядные методы обучения для развития читательских умений. Из наглядных методов для работы с книгой больше подходит метод иллюстраций, который предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и т.д. Изучение данных наглядных пособий совершенствует умение найти и извлечь информацию в тексте, умение интегрировать и интерпретировать информацию.

Практические методы обучения также применяются во внеурочной деятельности. Они основаны на практической деятельности учащихся. К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы. Во внеурочной деятельности по работе с книгой можно применять все виды практических методов.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они динамичны и предполагают малые затраты времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Письменные упражнения способствуют развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения сочетаются с устными и графическими упражнениями.

К графическим упражнениям можно отнести составление схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Учащиеся применяют теоретические знания в процессе выполнения трудовой

деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся.

Отдельно можно выделить метод проектов, так как данный метод является новым в организации внеурочной деятельности

В образовательном процессе в настоящее время все чаще используют в обучении и во внеурочной деятельности приемы и методы, позволяющие формировать у учащихся умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Главное место среди таких методов принадлежит методу проектов, так как он позволяет приблизить обучение, учебную деятельность школьников к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым [63].

Проект – наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Специфика метода проектов заключается в том, что педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребёнком деятельности, опирается на собственный опыт ребёнка [55].

Целями проектного обучения является развитие у школьников исследовательских умений, критического мышления, умение искать пути решения поставленной задачи, творчески подходить к способу подачи материала, сотрудничать. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

При создании какого-либо проекта младший школьник прибегает к поиску информации, а значит вовлекается в читательскую деятельность: поиск необходимой ему информации, анализ и обобщение полученных данных. Учащийся учится ориентироваться в различных источниках информации. В ходе проектной деятельности у школьников развиваются все необходимые читательские умения.

Тематика проектов для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при

этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, боржурнал «путешествий», альманах и т.д.).

Различают следующие типы проектов: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные [63].

Проекты отличаются друг от друга:

1. Результатом:

- поделки (рассказ «Путешествие капельки», рисунки «Природные зоны мира», открытки «Народы мира», макет «Вулкан», модель Земли);
- мероприятия (спектакли, викторины, географический КВН);

2. Числом детей:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка викторин);
- коллективная деятельность (одна большая общая поделка, театральная постановка с участием всех желающих детей);

3. Продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев).

Создание в школе условий для проектной работы способствует активному вовлечению детей в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди обучающихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе. Совершенствование читательских умений методом проекта будет проходить для школьников легко, без принуждения, что положительно отразится на уровне развития читательских умений.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что для организации работы с книгой во внеурочной деятельности существуют разные эффективные методы, которые будут вовлекать младшего школьника в

читательскую деятельность и повышать его уровень сформированности читательских умений. Также можно выделить ведущим методом организации внеурочной деятельности метод проектов, который объединяет в себе все методы организации внеурочной деятельности по работе с книгой и способствует формированию всех читательских умений.

2.3. Анализ программ внеурочной деятельности в аспекте совершенствования читательских умений младших школьников

В данной главе проанализируем программы внеурочной деятельности по работе с книгой.

Программы по внеурочной деятельности будем анализировать по следующим критериям:

1. Развитие каких читательских умений предусмотрено в целевых установках программы;
2. Развитие каких читательских умений предусмотрено в содержании программы;
3. Какие формы и методы применяются для развития читательских умений;
4. Применяется ли в программе метод проектов.

Для анализа взяты четыре программы, одна из которых опубликована в сборнике программ по внеурочной деятельности, а остальные три были разработаны учителями и выложены в сети Интернет.

Рассмотрим первую программу «В мире книг» автора Л.А. Ефросининой из Сборника программ внеурочной деятельности 1-4 классы под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Данная программа рассчитана на четыре года обучения с первого по четвертый класс [49].

В данной программе в целевых установках предусмотрено развитие следующих читательских умений:

1. Умение ориентироваться в различных источниках информации: прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом).

2. Умение осмыслить и оценить содержание текста: выражать своё мнение по произведению и аргументировать свою точку зрения; оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

3. Умение интегрировать и интерпретировать информацию: составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

Содержание программы полностью соответствует поставленным целям. Предусмотрено развитие всех читательских умений, что заявлены в целях программы.

В данной программе присутствуют занятия, похожие по структуре на уроки внеклассного чтения, также в данной программе применяются различные формы и методы организации внеурочной деятельности: коллективная проектная деятельность, инсценирование картин-эпизодов, творческая работа (сочинение сказок, загадок), различные литературные игры, конкурсы, экскурсии.

В данной программе применяется различная проектная деятельность.

Таким образом можно сделать вывод что программа внеурочной деятельности «В мире книг» предполагает совершенствование всех читательских умений младших школьников, но в основном делается акцент на такие читательские умения, как работа с источниками информации и оценка содержания текста. Программа содержит разные форм и методы внеурочной деятельности, в том числе, и проектную деятельность.

Рассмотрим вторую программу под названием «В гостях у книжки» авторов Н.Г. Писаревой, Е.В. Моцной, О.В. Котюковой. Данная программа выложена в сети Интернет [44].

Программа «В гостях у книжки» рассчитана на учеников первого класса, период освоения программ – один год.

Целями данной программы является развитие таких читательских умений как умение воспринимать и понимать прочитанный текст, умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, определять главную мысль произведения и поучительную ценность.

В содержание данной программы предполагается развитие всех основных читательских умений:

1. Умение ориентироваться в различных источниках информации. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; знать структуру и содержание книги; работать с иллюстрациями.

2. Умение осмыслить и оценить содержание текста. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: уметь анализировать поступки героев; высказывать собственное мнение по произведению.

3. Умение найти и извлечь информацию. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: составлять устный рассказ по картинкам; работать с иллюстрациями и отвечать на вопросы по ним; отвечать на вопросы по тексту.

4. Умение интерпретировать информацию. Данное умение развивается за счет следующего универсального учебного действия - определять главную мысль произведения и поучительную ценность, т.е. ученик должен осмыслить подтекст произведения.

В данной программе применяются в основном классические методы работы с книгой. Словесный метод: рассказ, беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников); словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы). Метод наглядности:

наглядные пособия и иллюстрации. Практический метод: тренировочные упражнения; практические работы. Частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели.

Представлены следующие формы организационной деятельности: практико-ориентированные учебные занятия; творческие мастерские; тематические праздники, конкурсы, выставки.

Исходя из планируемых результатов и универсальных учебных действий, можно сделать вывод, что в данной программе развиваются все читательские умения, но целенаправленно развивается только два: умение интерпретировать информацию и умение осмыслить и оценить содержание текста. Используются классические методы организации работы с книгой. Совсем не задействован метод проектной деятельности.

Следующей рассмотрим программу под названием «Волшебный мир книг», автор Н.В. Зубарева выложенной в сети Интернет [15]. Данная программа рассчитана на учащихся четвертого класса. Период освоения программы – один год.

Одной из основных задач данной программы является – формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

В результате освоения данной программы развиваются следующие читательские умения:

1. Умение интегрировать и интерпретировать информацию. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, озаглавливать их; понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; составлять подробный пересказ текста (делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и весь текст); определять главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова; составлять план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно

сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста; делить текст на части, определять микротемы.

2. Умение осмыслить и оценить содержание текста. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: понимать нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения, осознавать мотивации поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали; выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

3. Умение ориентироваться в различных источниках информации. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: знать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации; сравнивать разные виды текста: художественного, учебного, научно-популярного.

4. Умение найти и извлечь информацию из текста. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: выбирать слова, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, месте действия; составлять рассказ по иллюстрациям.

В данной программе используются различные формы внеурочной деятельности: инсценирование картин-эпизодов, творческая работа (сочинение сказок, загадок), различные литературные игры, конкурсы, экскурсии, но не предусмотрена проектная деятельность.

Исходя из вышесказанного, сделаем вывод, что программа «Волшебный мир книг» предусматривает целенаправленное развитие читательских умений. Предполагает наличие различных форм проведения занятий, но не предполагает проектную деятельность.

Четвертая программа внеурочной деятельности «Читалочка» автора А.П. Самойловой [48], также выложена в сети интернет. Данная программа рассчитана на учащихся с первого по четвертый класс. Период освоения программы – четыре года.

Одной из целей данной программы является развитие читательских умений. В содержании данной программы предполагается развитие следующих читательских умений:

1. Умение ориентироваться в различных источниках информации. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: ориентируется в книге, умеет различать основные элементы книги, определяет содержания по названию (автор, заглавие); умеет дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга; ориентируется в группе книг, определяет темы чтения, выбирает книги по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке; соотносит фамилии авторов с их книгами; самостоятельно выбирает и определяет содержание книги по ее элементам; различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

2. Умение осмыслить и оценить содержание текста. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: сопоставляет и осмысливает поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков; высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении.

3. Умение найти и извлечь информацию из текста. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: самостоятельно находит в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

4. Умение интегрировать и интерпретировать информацию. Данное умение развивается за счет следующих универсальных учебных действий: самостоятельно делит текст на законченные по смыслу части и выделяет в них главное, определяет тему произведения и его смысл в целом; понимает образные выражения, используемые в книге; словесно рисует картины к художественным текстам; составляет план прочитанного и краткий пересказ его содержания; обобщает прочитанное, находит логические связи в произведении.

Формами организации занятий являются: занятие-диспут, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

В программе внеурочной деятельности «Читалочка» предусмотрено развитие всех читательских умений. Присутствуют различные формы проведения занятий, но не предусмотрена проектная деятельность.

Исходя из анализа четырех предложенных программ можно сделать вывод, что в данных программах предусмотрено развитие всех читательских умений, в той или иной степени. Одни читательские умения развиваются целенаправленно, в основном это – умение ориентироваться в различных источниках информации и умение осмыслить и оценить содержание текста, другим читательским умениям не придают основного значения. Но следует отметить, что такое читательское умение, как умение найти информацию в тексте, которая указана как на прямую, так и косвенно – очень важное читательское умение, которое поможет младшему школьнику в успешном освоении как литературного чтения, так и других предметов школьной программы.

Во всех программа предусмотрены различные методы и формы организации внеурочной деятельности. Но только одна программа предусматривает наличие проектной деятельности. Исходя из этого можно сказать, что в трех программах используются не все возможности методов обучения для совершенствования читательских умений младших школьников.

Выводы по второй главе

Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, так как на уроке чтения у школьников мало возможности для проявления своих способностей. Включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, его знания о

разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки. Разнообразная внеурочная деятельность способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной деятельности.

Методы организации внеурочной деятельности делят на:

- словесные методы: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

- наглядные методы: наблюдение, иллюстрация (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрация (опытов, видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

- практические методы: дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры.

Отдельно можно выделить метод проектов, который пронизывает все направления внеурочной деятельности и сочетает в себе все ранее названные методы.

Все эти методы используются в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Во внеурочной деятельности применяются такие формы организации деятельности как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее. Также выделяют массовую, групповую и индивидуальную работу.

При работе с книгой во внеурочной деятельности используются все методы и формы, приведенные выше. Но особо можно отметить роль метода проектов в совершенствовании читательских умений. Так как развитие читательских умений в методе проекта не ставится целью, а является средством достижения поставленной цели, то и их развитие протекает без принуждения, естественным путем.

Анализ существующих программ внеурочной деятельности по работе с книгой показал, что в них предусматриваются не все возможности методов обучения, которые активизируют читательские умения. Только в одной из четырех программ применяется проектная деятельность.

Глава 3. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Диагностика исходного уровня читательских умений у младших школьников

Опытнo-поисковoe исследование по развитию читательских умений у младших школьников проходило в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №22» поселок Магнитка города Первоуральска.

В исследовании принимали участие учащиеся 4 «А» класса в составе 12 человек. Возраст 10-11 лет.

Цель исследования – проверить эффективность выявленных условий развития читательских умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Опытнo-поисковoe исследование проходило в три этапа:

Констатирующий – целью, которого является определение уровня сформированности читательских умений у младших школьников.

Формирующий – целью, которого является разработка и апробация ряда мероприятий, направленных на развитие читательских умений у младших школьников во внеурочной деятельности.

Контрольный – цель его, определение эффективности влияния мероприятий по развитию читательских умений у младших школьников во внеурочной деятельности.

Для достижения поставленных целей опытнo-поисковoe исследования были использованы следующие методы научно-педагогического исследования:

1. Индивидуальная беседа с учеником;
2. Тестирование учащихся;

3. Экспериментальное задание;
4. Анализ сформированности читательских умений;
5. Методы математической и компьютерной обработки результатов.

С целью диагностирования читательских умений младшего школьного возраста на основе анализа психолого-педагогической литературы и материалов международного исследования качества грамотности чтения и понимания текста учащимися начальной школы PIRLS [19] автором разработана система критериев:

- Умение найти и извлечь информацию из текста: умеет ли ученик извлекать из текста один или несколько фрагментов информации, которая указана прямо.

- Умение интегрировать и интерпретировать информацию: умеет ли ученик связывать отдельную информацию в единое целое, устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации, извлекать из текста информацию, которая не сообщается напрямую; устанавливать скрытую связь, отличать главную и второстепенную мысли.

- Умение осмыслить и оценить содержание текста: умеет ли ученик связывать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом.

- Умение ориентироваться в различных источниках информации (библиографические умения): умеет ли ученик ориентироваться в книгах, пользоваться справочным аппаратом, определять основное содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению.

Также были выделены показатели уровня развития читательских умений младших школьников: низкий, средний, высокий.

Сводная система критериев и показателей читательских умений младших школьников, а также способов их выявления представлена в таблице 1.

Таблица 1

Система критериев и показателей читательских умений младших
школьников

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение найти и извлечь информацию из текста	Умеет извлечь из текста один или несколько фрагментов информации	Затрудняется в поиске и извлечении информации	Не умеет извлечь из текста фрагменты информации
Способ выявления – тестирование				
2	Умение интегрировать информацию	Умеет связывать отдельную информацию в единое целое, умеет устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации	Есть затруднения в объединении информации и установлении причинно-следственных связей между единицами информации,	Не может связать отдельную информацию в целое; не умеет устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации,
Способ выявления – тестирование				
3	Умение интерпретировать информацию	Умеет извлекать из текста информацию, которая не сообщается напрямую; умеет устанавливать скрытую связь, осмысливать подтекст; отличает главную и второстепенную мысль	Есть затруднения при извлечении из текста информации, которая не сообщается напрямую; с трудом устанавливает скрытую связь, осмысливает подтекст и отличает главную и второстепенную мысль	Не умеет извлекать из текста информацию, которая не сообщается напрямую; не умеет устанавливать скрытую связь, осмысливать подтекст; не может отличить главную и второстепенную мысль
Способ выявления – тестирование				

Продолжение таблицы 1

4	Умение осмыслить и оценить содержание текста	Умеет связывать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом	Есть затруднения при связывании сообщения текста с собственными убеждениями и опытом	Не умеет связывать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом
Способ выявления – тестирование				
5	Умение ориентироваться в различных источниках информации	Умеет ориентироваться в книгах, пользоваться справочным аппаратом. Определяет основное содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению	Умеет ориентироваться в книгах, пользоваться справочным аппаратом. Имеет затруднения при определении основного содержания книги по названию, иллюстрациям, оглавлению.	Не ориентируется в книгах. Не может определить содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению
Способ выявления – беседа, экспериментальное задание				

Диагностика уровня показателей первых четырех критериев проводилась в виде тестирования на основе научно-познавательного текста. Задания данного тестирования приведены в Приложении 1.

Диагностика показателей пятого критерия проводилась в виде беседы и экспериментального задания. Основные вопросы для диагностики приведены в Приложении 2.

Уровень читательских умений младших школьников определялся по количеству баллов, которые заработал ученик, выполняя задания. Каждому показателю соответствовал свой балл: 3 балла ставилось, если показатель проявлялся на высоком уровне, 2 балла – на среднем, 1 балл – на низком уровне.

При выявлении уровня читательских умений младших школьников произведен анализ уровня сформированности каждого критерия.

На рисунке 1 представлен результат диагностики по первому критерию – умение найти информацию, представленную в явном виде.

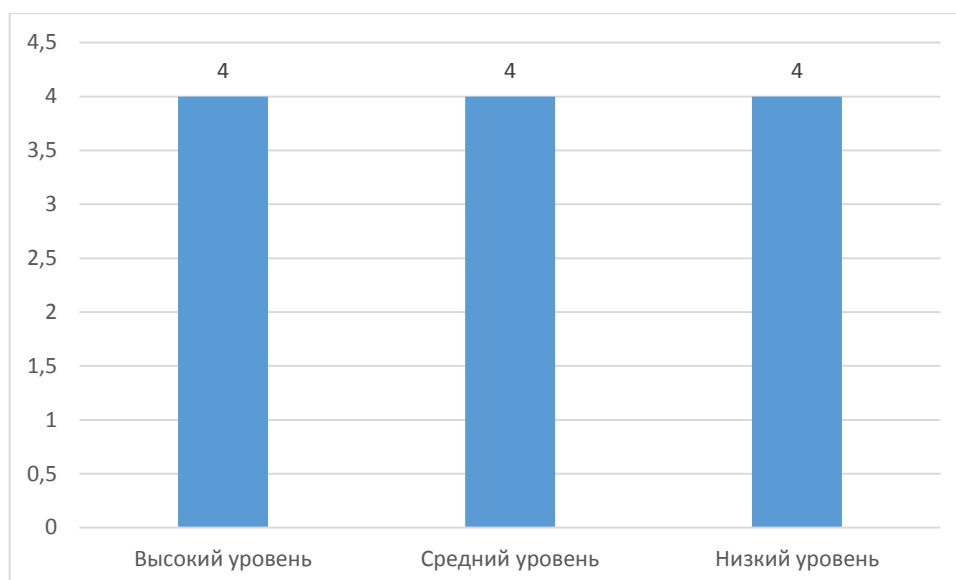


Рис.1. Распределение учащихся по уровням сформированности умения найти и извлечь информацию из текста на констатирующем этапе

Пример ответа учащихся с высоким уровнем сформированности данного критерия на вопрос «Что ты узнал из о продуктах питания в Антарктиде из письма Светланы.? Приведи два примера»:

«Продукты в Антарктиде законсервированные и замороженные, еду готовят на газовых плитках»;

«Они вынуждены есть законсервированные и замороженные продукты, они едят лапшу с томатной пастой и овощами».

Данные ответы демонстрирует полное понимание, идентифицируя две явно установленные идеи о еде в Антарктиде.

Учащиеся с низким уровнем сформированности данного критерия совсем не смогли ответить на поставленный вопрос либо их ответ был: «Чай, кофе, суп». Это свидетельствует о том, что учащиеся не могут понять и извлечь из текста информацию в явном виде.

Анализ данных показывает, что высоким уровнем развития по данному критерию обладают 4 ученика, средним – 4 ученика и низким – 4 ученика. Это говорит о том, что данному параметру уделяется недостаточное внимание на уроках.

Далее производилась оценка критерия умение интегрировать информацию, т.е. умение связывать отдельную информацию в единое целое и устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации. Уровни показателей данного критерия приведены на рисунке 2.

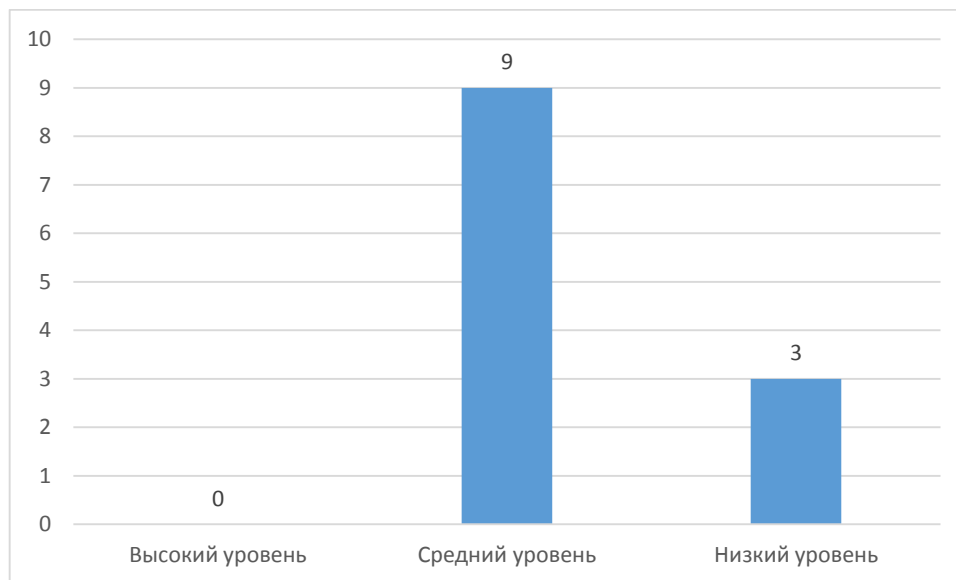


Рис.2. Распределение учащихся по уровням сформированности умения интегрировать информацию на констатирующем этапе

Для анализа уровня сформированности данного критерия в задании был предложен вопрос: «Что помогает пингвинам не замерзнуть в Антарктиде? Приведи три примера».

Пример ответа учащихся со средним уровнем сформированности данного критерия: «У пингвинов много перьев, они сбиваются в группы, ходят в перевалку или передвигаются короткими прыжками». Данный ответ описывает только два способа сохранения тепла пингвинами, что свидетельствует о частичном понимании, идентифицируя некоторые идеи статьи.

Учащиеся с низким уровнем сформированности данного критерия совсем не смогли дать ответ на поставленный вопрос.

Как видно из диаграммы, высоким уровнем сформированности данного критерия не обладает не один ученик, 9 учеников имеют средний уровень и 3

ученика – низкий уровень. Это также свидетельствует о том, что развитию данного критерия не уделяется должного внимания на уроках.

Далее был проведен анализ уровня сформированности умения интерпретировать информацию, т.е. умение извлечь из текста информацию, которая не сообщается на прямую, а также устанавливать скрытую связь, осмысливать подтекст. Данные анализа приведены на рисунке 3.

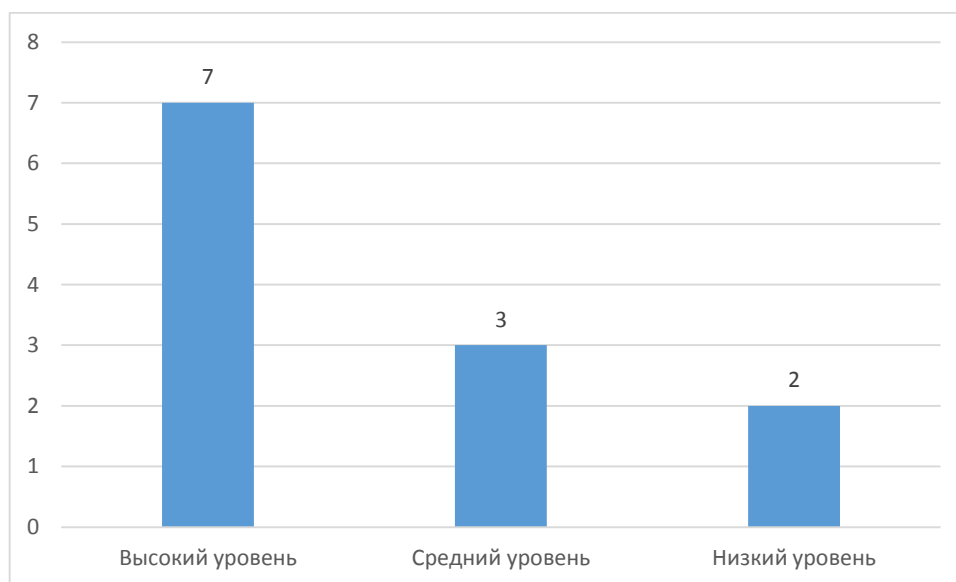


Рис.3. Распределение учащихся по уровням сформированности умения интерпретировать информацию на констатирующем этапе

Анализ данных показывает, что высоким уровнем сформированности данного критерия обладает 7 человек, средним уровнем – 3 человека и низким – 2 человека.

Четвертым критерием оценивания было умение осмыслить и оценить содержание текста. Данный критерий показывает умеет ли ученик связывать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Данные представлены на рисунке 4.

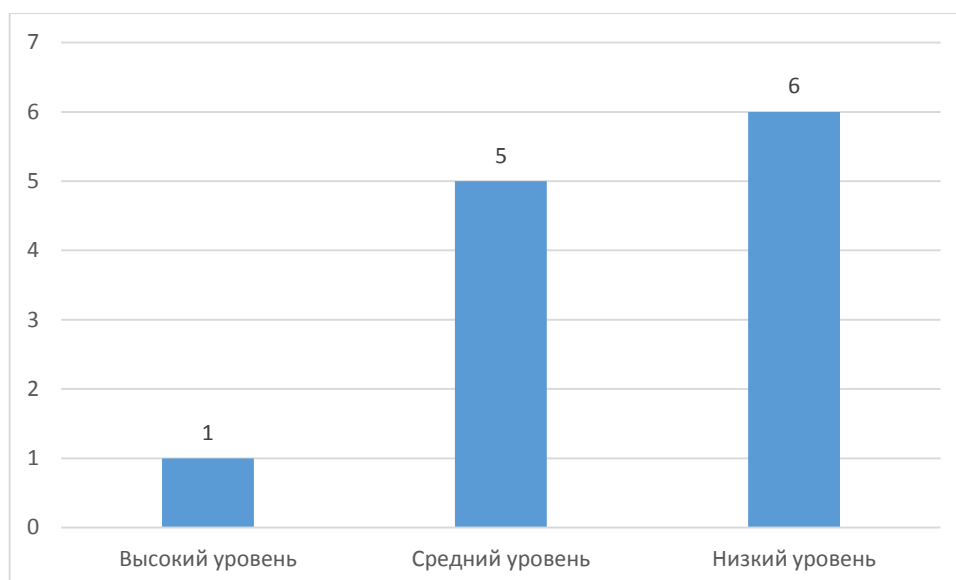


Рис.4. Распределение учащихся по уровням сформированности умения осмыслить и оценить содержание текста на констатирующем этапе

Для диагностики уровня сформированности данного критерия учащимся предложено было ответить на вопрос «Подумай о том, хотел бы ты побывать в Антарктиде. Объясни, почему бы тебе хотелось или не хотелось побывать там».

Пример ответа учащегося с высоким уровнем сформированности данного критерия: «Я не хочу побывать в Антарктиде, потому что там очень холодно и нет свежей еды». Ответ подразумевает личное мнение о посещении Антарктиды и предоставляет определенную информацию из обоих текстов – «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды».

Пример ответа учащегося со средним уровнем сформированности данного критерия: «Я не хочу побывать в Антарктиде, потому что там нет свежих продуктов и магазинов». Данный ответ демонстрирует частичное понимание, поддерживая личное мнение о информации из одного текста.

Из анализа видно, что высоким уровнем сформированности данного критерия обладает всего 1 ученик, средним – 5 учеников и низким – 6 учеников. Данные свидетельствуют о том, что развитию умения осмыслить и оценить содержание текста уделяется не достаточное внимание на уроках.

И последним критерием оценивания читательских умений было умение ориентироваться в различных источниках информации. Данный критерий показывает умеет ли ученик ориентироваться в книгах, пользоваться справочным аппаратом, определять основное содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению. Результаты анализа по данному показателю приведены на рисунке 5.

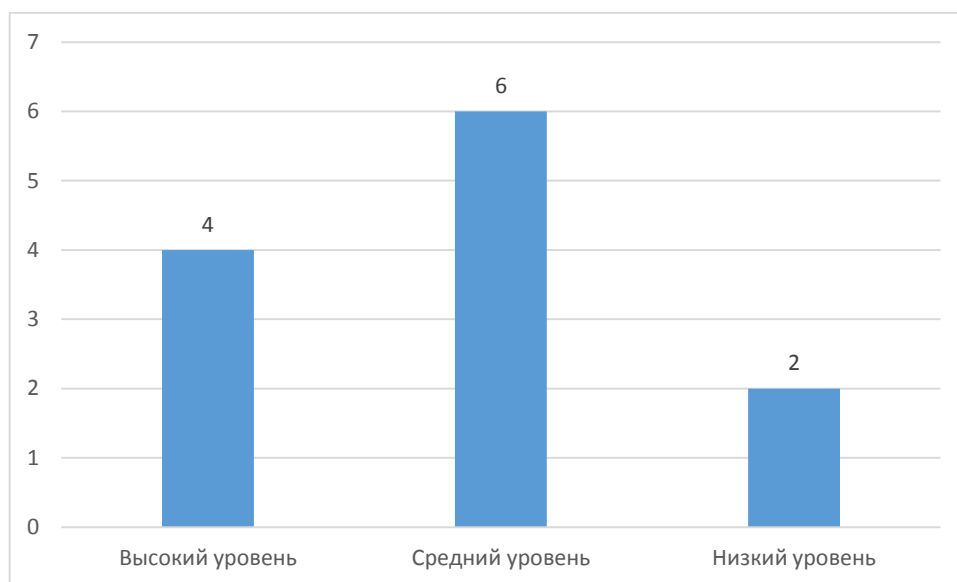


Рис.5. Распределение учащихся по уровням сформированности умения ориентироваться в источниках информации на констатирующем этапе

Для диагностики уровня сформированности данного критерия с учащимися была проведена беседа и экспериментальное задание. В ходе беседы, учащиеся с высоким уровнем сформированности данного критерия хорошо ориентировались в книге, смогли назвать книгу, указывая название и автора, смогли рассказать о содержании книги по ее иллюстрациям, оглавлению, аннотации. У учащихся со средним уровнем сформированности данного критерия возникали трудности при ответе на поставленные вопросы. Учащиеся с низким уровнем совсем не могли ответить на поставленные вопросы.

Результаты показывают, что 4 ученика обладают высоким уровнем развития данного умения, 6 человек – средним уровнем и 2 человека – низким уровнем.

Сводная ведомость полученных результатов по всем критериям оценивания читательских умений младших школьников представлена в таблице 2.

Таблица 2

Распределение учащихся по уровням сформированности читательских умений на констатирующем этапе

№ п/п	Имя, фамилия	1 критерий	2 критерий	3 критерий	4 критерий	5 критерий	Общее количество баллов	Уровень
1	Оксана К.	3	2	3	3	3	14	высокий
2	Вадим Г.	2	2	3	2	3	12	средний
3	Николай М.	3	2	3	1	2	11	средний
4	Анастасия Р.	3	2	3	1	2	11	средний
5	Екатерина Б.	3	2	3	2	3	13	высокий
6	Родион А.	2	2	3	2	3	12	средний
7	Анжелика С.	2	2	2	2	2	10	средний
8	Анна В.	1	1	1	1	1	5	низкий
9	Артем Г.	2	2	3	1	2	10	средний
10	Вика Е.	1	1	2	1	2	7	низкий
11	Руслан В.	1	2	2	2	2	9	средний
12	Артур Ж.	1	1	1	1	1	5	низкий

Из данных таблицы 2 видно, что из 12 учеников, только 2 имеют высокий уровень развития читательских умений, что составляет 17% от общего числа учеников. Средний уровень развития читательских умений имеют 7 учеников, что составляет 58% от всех учеников. Низким уровнем обладает 3 ученика, что составляет 25% от общего числа учеников. Графически данные представлены на рисунке 6.

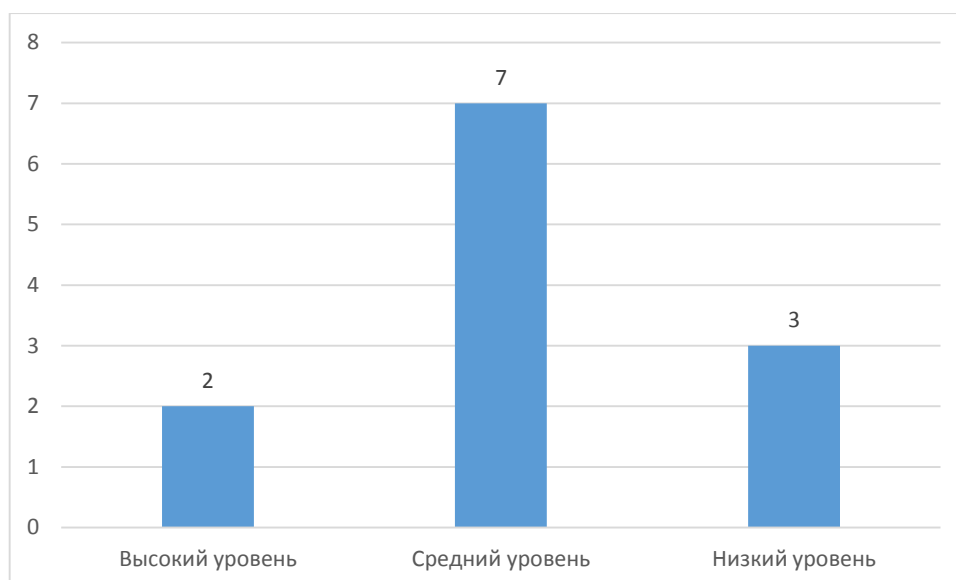


Рис.6. Распределение учащихся по уровням сформированности читательских умений младших школьников на констатирующем этапе

Полученные данные говорят о том, что работа по развитию читательских умений, проводимая на уроке, недостаточна. Необходимо продолжать развивать читательские умения младших школьников во внеурочной деятельности.

Исходя из полученных данных, определена цель формирующего этапа опытно-поисковой работы: разработать методическое обеспечение программы по совершенствованию читательских умений во внеурочной деятельности и проверить успешность ее реализации.

3.2. Опыт организации внеурочной деятельности, направленной на развитие читательских умений младших школьников

Формирующий этап опытно-поисковой работы был разделен на две части:

1. Разработка методики совершенствования читательских умений во внеурочной деятельности;
2. Проверка успешности реализации данной методики.

На основе анализа существующих программ по внеурочной деятельности и полученных данных диагностики уровня читательских умений младших школьников была разработана методическая программа внеурочной деятельности под названием «Клуб любителей чтения» Приложение 3.

Данная программа ориентирована на учеников четвертого класса. Период реализации программы – 1 год.

Целями программы является совершенствование читательских умений младших школьников во внеурочной деятельности в непринужденной форме.

В данной программе предусмотрены различные формы организации занятий: викторина, КВН, путешествие по страницам книг, литературная игра, инсценирование, конкурс–кроссворд, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, литературная гостиная.

Особое внимание в данной программе уделяется проектной деятельности. Каждый ученик в зависимости от его интересов может выбрать для себя наиболее понравившийся проект: исследовательский, информационный, творческий, может работать индивидуально или в группе.

Рассмотрим некоторые занятия.

1. Исследовательский проект «Искусство создания книги».

Исследовательский проект по своей структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов [55].

Целью данного проекта является создание собственной книги. Выдвигается гипотеза: создание книги – очень увлекательный процесс.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить историю создания книг;
- Изучить этапы изготовления книг на примере какой-либо книги («Трое из Простоквашино»);
- Написать свой рассказ;
- Разработка иллюстраций к книге;

- Создание макета книги, оформление книги.
- Опрос читателей, понравилась ли им книга.

В процессе разработки своей книги учащемуся придется использовать такие читательские умения как извлечение информации из текста, анализ существующей литературы по изготовлению книг, сбор и анализ полученной информации, ее обобщение. Также при создании книги совершенствуются библиографические умения, умения ориентироваться в книге, пользоваться справочным аппаратом.

Данный проект может быть, как индивидуальным, так и групповым, книгу можно создать в соавторстве, ученики могут выполнять разные задачи в изготовлении книги. Один может быть автором, другой – редактором, третий – иллюстратором и т.д. По продолжительности данный проект является среднесрочным.

Продуктом данного проекта является готовая книга с рассказами или выставка книг. Презентация книги проходит на уроке внеклассного чтения.

2. Информационный проект «Самые большие зоопарки мира и их обитатели».

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории [55].

Целью данного проекта – узнать, как можно больше информации о самых больших зоопарках мира.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- пользуясь справочным материалом: (энциклопедиями, интернетом, журналами и газетами) найти информацию о самых больших зоопарках мира;
- проанализировать данную информацию и составить мини-выступление о самых больших и необычных зоопарках мира;
- рассказать об экзотических обитателях этих зоопарков;
- подготовить стенгазету о самых больших зоопарках мира;

- представить полученные результаты учителю и одноклассникам, обсудить проект.

При выполнении данного проекта учащийся будет использовать такие читательские умения как: умение ориентироваться в различных источниках информации, умение найти нужную информацию, умение анализировать и обобщать полученные данные, умение связать информацию из разных источников в единое целое.

В данном проекте может участвовать как один, так и несколько учащихся.

Продукт проекта – стенгазета о самых больших зоопарках мира.

По продолжительности данный проект относится к недельным.

3. Творческий проект «Книжка-миф в картинках».

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов [55].

Целью данного проекта является создание книжки о мифе или легенде Древней Греции при помощи одних иллюстраций.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи.

- изучить литературу по книжному иллюстрированию;
- выбрать миф или легенду Древней Греции, по которой будет создаваться книжка;
- проанализировать и разбить части произведения по сюжетным линиям;
- продумывание композиции иллюстраций;
- создание эскизов иллюстраций к каждой сюжетной линии;
- оформление книги;
- просмотр и публичное обсуждение готовой книжки одноклассниками и учителем.

Для создания книжки в картинках учащийся будет использовать такие читательские умения как умения выделить основную и второстепенную мысль произведения, умение разбить произведение на логические блоки, умение извлечь из текста один или несколько фрагментов информации, умение

выразить свое отношение к героям или их действиям через иллюстрации, умение осмысливать подтекст произведения, умение связать информацию в единое целое. Также для оформления книжки ему необходимо умение пользоваться справочным аппаратом книги.

Кроме того, создание иллюстраций предполагает более детальное знакомство учащегося с произведением, более полного понимания текста.

Участие в данном проекте предполагает развитие всех читательских умений у младших школьников в процессе творчества легко и непринужденно.

Продуктом проекта «Книжка-миф в картинках» является готовая книга. В завершении проекта предполагается его защита с презентацией получившейся книжки на уроке перед одноклассниками.

4. Творческий коллективный проект-спектакль по произведению Н.Носова «Приключения Толи Клюквина».

Целью данного проекта является творческое и всестороннее развитие учащихся.

В данном проекте задействованы все ученики «Клуба любителей чтения». Ученики разбиваются на несколько групп в зависимости от их предпочтений и увлечений. Каждая группа выполняет свои задачи: одна разрабатывает сценарий по произведению, другая – придумывает и создает костюмы, третья разрабатывает декорации, четвертая – играет роли на сцене.

Вся работа над проектом делится на три этапа:

- Подготовительный этап. На данном этапе происходит знакомство с произведением. Ученики делятся на группы.
- Организационный этап. Распределение ролей внутри каждой группы самими учениками.
- Основной этап. Написание сценария, определение особенностей героев, их характеров, разработка костюмов и декораций.
- Этап практической деятельности. Создание костюмов, декораций, репетиции.
- Завершающий этап. Презентация спектакля для учащихся школы.

В зависимости от тех задач, которые решает младший школьник в ходе проекта, у каждого в той или иной степени происходит совершенствование читательских умений. Ведь для того, чтобы написать сценарий к произведению необходимо уметь выделять главную и второстепенную мысль, разбивать текст на логические блоки, устанавливать причинно-следственные связи, осмысливать подтекст произведения. Также при написании сценария ученик передает свое отношение к произведению, трактует его под своим углом зрения.

Чтобы хорошо сыграть роль, необходимо уметь анализировать персонажей, их настроение, поступки.

Для создания костюма ученик как минимум должен найти в тексте информацию об одежде персонажа. Также через костюм ученик может выразить свое отношение к персонажу, может дополнить образ играющего.

Для создания декораций ученик извлекает из текста информацию о месте, времени действия. Учится осмысливать подтекст произведения, о чем хотел сказать автор при помощи обстановки, в которой происходят действия.

В ходе работы над проектом совершенствование читательских умений становится средством для достижения поставленной цели, поэтому у младших школьников появляется дополнительная мотивация в их развитии.

Занятия, предусмотренные в данной программе, имеют игровую форму, поэтому у учащихся появляется мотивация в совершенствовании разных читательских умений.

На контрольном этапе опытно-поискового исследования, целью которого было определение эффективности влияния мероприятий на развитие читательских умений, была проведена выходная диагностика. В ходе данной диагностики были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе.

На основе сопоставления данных констатирующего и контрольного этапов можно судить о том, что внедрение данной программы способствовало

развитию положительной динамики в совершенствовании читательских умений младших школьников. Обобщенные результаты диагностики приведены в таблице 3.

Таблица 3

Распределение учащихся по уровням сформированности читательских умений на контрольном этапе

№ п/п	Имя, фамилия	1 критерий	2 критерий	3 критерий	4 критерий	5 критерий	Общее количество баллов	Уровень
1	Оксана К.	3	2	3	3	3	14	высокий
2	Вадим Г.	3	2	3	2	3	13	высокий
3	Николай М.	3	2	3	1	3	12	средний
4	Анастасия Р.	3	2	3	1	2	11	средний
5	Екатерина Б.	3	3	3	2	3	14	высокий
6	Родион А.	2	2	3	2	3	12	средний
7	Анжелика С.	2	3	2	2	2	10	средний
8	Анна В.	2	2	1	1	2	8	средний
9	Артем Г.	2	3	3	2	3	13	высокий
10	Вика Е.	2	2	2	2	2	10	средний
11	Руслан В.	2	3	2	2	3	12	средний
12	Артур Ж.	2	2	1	1	1	7	низкий

Из данных таблицы 3 видно, что количество учеников с высоким уровнем читательских умений увеличилось и стало 4 человека, что составляет 33% от общего числа учеников. Учеников со средним уровнем развития читательских умений осталось также 7 человек, что составляет 58% от всех учеников, но. Учеников с низким уровнем читательских умений уменьшилось и стало 1 человек, что составляет 8% от общего числа учеников. Графически данные представлены на рисунке 7.

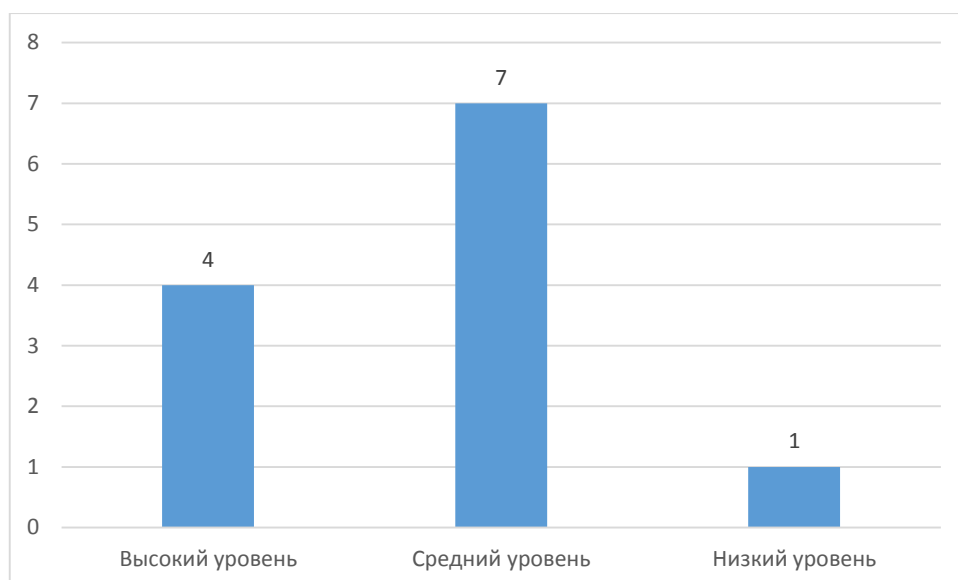


Рис.7. Распределение учащихся по уровням сформированности читательских умений на контрольном этапе

На основе вышеперечисленного можно сделать вывод, что занятия с интересными формами работы, связанной с материалом чтения обеспечивает интенсивную читательскую деятельность каждого ученика и способствуют совершенствованию читательских умений.

Выводы по третьей главе

На основе диагностики читательских умений учеников 4 класса на контрольном этапе опытно-поисковой работы, видно, что уровень читательских умений повысился, в той или иной степени. Чтобы достичь данного результата была разработана и реализована программа внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения». В данной программе предусмотрены различные формы и методы проведения занятий, которые способствуют совершенствованию читательских умений.

Основное место в данной программе было отведено методу проектов, который объединяет в себе все методы внеурочной деятельности.

Как видно из описания занятий программы, метод проектов способствует повышению уровня читательских умений. Это происходит

благодаря тому, что в процессе достижения поставленной цели проекта, ученики вовлекаются в интенсивную читательскую деятельность, совершенствование читательских умений становится средством достижения поставленной цели, и у младших школьников возникает дополнительная мотивация в их развитии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательская деятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская деятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Чтобы стать грамотным читателем младшему школьнику необходимо овладеть всеми видами читательской деятельности. А для полноценной читательской деятельности необходимо в полной мере овладеть следующими читательскими умениями:

1. Умение найти и извлечь информацию из текста;
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умение осмыслить и оценить содержание текста;
4. Умение ориентироваться в различных источниках информации.

В основном читательские умения у младших школьников формируются на уроках литературного чтения. Для формирования читательских умений младших школьников методистами разработаны различные методы и формы работы с книгой.

Немаловажным фактором совершенствования читательских умений является внеурочная деятельность, она имеет огромное развивающее и обучающее, воспитательное значение.

Внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Это проявляемая вне уроков активность детей обусловленная в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника.

Проведенные исследования показали, что применение на занятиях внеурочной деятельности различных форм и методов, в том числе и метода проектов, благотворно влияет на совершенствование читательских умений

младших школьников, благодаря своей универсальности. Все занятия проводятся в игровой форме. Перед учениками ставятся интересные цели и задачи, в зависимости от их интересов. Младшие школьники с увлечением решают поставленные перед ними задачи, благодаря применению различных читательских умений.

Проведенное исследование не является исчерпывающим в отношении совершенствования читательских умений младших школьников, и многие вопросы требуют дальнейшей разработки и уточнения. Однако даже в предъявленном виде опыт и результаты настоящей работы могут быть использованы для решения аналогичных проблем. Считаем в дальнейшем целесообразным разработать и использовать в воспитательной деятельности программу, включающую цикл мероприятий, направленных на совершенствование читательских умений младших школьников, так как в этом возрасте закладываются основные черты формирования личности.

Результаты проведенного исследования подтвердили, что читательские умения младших школьников совершенствуются, если проводится целенаправленная и систематичная работа по их развитию во внеурочной деятельности.

В процессе опытно-экспериментальной части работы наша гипотеза подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Внеклассная работа по литературе в начальной школе / В.И. Андреев. – М., 1999. – С. 314–315.
2. Боброва, Т.Н. Внеклассная работа как условие развития интереса к литературе / Т.Н. Боброва // Формирование познавательных и нравственных мотивов деятельности школьников. – Вологда, 1984. – С. 54-59.
3. Бодрова, Н.А. Внеклассное чтение как социальная и педагогическая проблема / Н.А. Бодрова // Литература в школе. – 1977. – №1. – С. 43-54.
4. Болотина, Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах / Болотина Л.Р., Латышина Д.И. – М. : Просвещение, 1978. – С. 6-9.
5. Бородина, А.В. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты. дис. ... д-ра наук по специальности «Библиотечковедение, книговедение, библиографоведение» / А.В. Бородина. – Санкт-Петербург, 2007. – 371 с.
6. Бушнина, Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению. Пособие для учителя / Е.И Бушнина. – М., 2008. – 59 с.
7. Васильева, М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. – М. : Педагогика, 1977.
8. Воюшина, М.П. Анализ художественного произведения / М.П. Воюшина // Начальная школа. – 1989. – №5.
9. Вульфов, В.З., Поташник М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы / Вульфов В.З., Поташник М.М. – М. : Просвещение. 1983. – С. 14-18.
10. Голубков, В.В. Методы преподавания литературы / В.В. Голубков. – М., 1962.
11. Гречихин, А.А. Социология и психология чтения / А.А. Гречихин. – СПб, 2007. – 312 с.

12. Джежелей, О.В. Готовимся к урокам внеклассного чтения / О.В. Джежелей, А.В. Сергеева, Т.В. Игнатьева. – М. : АРКТИ ЛАРГОС, 1997. – С. 28-41.
13. Збарский, И. С. Системное руководство чтением и формирование читательской самостоятельности учащихся средней школы: теоретические основы и практика: автореф. дис. ... д-ра пед. Наук / И.С. Збарский. – М., – 1993. – 56 с.
14. Зобнина, М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? / М.А. Зобнина // Начальная школа. – 2007. – №8. – С. 35-43.
15. Зубарева Н.В. Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» [Электронный ресурс] / Копилка уроков URL: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/proghramma-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-volshiebnyi-mir-knigh>.
16. Ионин, Г.Н. Школьное литературоведение: Учебное пособие к спецкурсу / Г.Н. Ионин. – Л., 1986. – С. 12-22.
17. Ипполитова, Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе / Н.А. Ипполитова. – М. : Флинта, 1998. – 126 с.
18. Кабанова-Меллер, Е.Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития учащихся / Е.Н. Кабанова-Миллер. – М. : Просвещение, 2008. – 288 с.
19. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М., 1972.
20. Козырева, А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева // Начальная школа. – 1990 – №3.
21. Копылова, Н.А. После уроков. Организация внеклассной работы с учащимися по литературе / Н.А. Копылова. – М., 1989. – С. 78-82.
22. Кудряшев, Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы / Н.И. Кудряшев. – М., 1981.
23. Кудряшова, В.А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка. КД / В.А. Кудряшова. – М., – 1994. – 134 с.

24. Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В.А. Левнина. – М. : Лаида, 1994.
25. Леонтьев, А.А. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы / А.А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1981.
26. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т / А.Н. Леонтьев. – М., 1983. – С. 214-267.
27. Липкина, А.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. – М. : Просвещение, 1967.
28. Локалова, Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению / Н.П. Локалова // Начальная школа. – 2007. – №12.
29. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / В.Г. Горецкий, М.Р. Львов, О.В. Сосновская. – М. : Академия, 2004.
30. Макаренко, А.С. Проблемы школьного советского воспитания / А.С. Макаренко. – Соч., т. 5. – М., 1983, – С. 123-168.
31. Малахова, Е.П. О восприятии книги детьми младшего возраста / Е.П. Малахова // Вопросы детской литературы. – М. : Детгиз, 1955.
32. Мануйлов, В.А. Литературные игры [Текст] : сборник : пособие для руководителей литературных кружков и библиотекарей / сост. В.А. Мануйлов. – М. – Л. : Гос-ое учебно-пед. изд-во, 1938. – 215 с.
33. Маранцман, В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская. – М., – 1977.
34. Маранцман, В.Г. Труд читателя: от восприятия литературного произведения к анализу: Кн. для уч-ся / В.Г. Маранцман. – М. : Просвещение, 1986. – 124 с.
35. Мельников, Н.А. Внеклассная работа по литературе в начальной школе: Метод. пособие для студентов по специальности "Русский язык и литература" / Н.А. Мельников. – Гродно, 1989. – 112 с.

36. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник для студ. высш. учеб. заведений / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева ; под ред. М. П. Воюшиной. – М. : Академия, 2010. – 288 с.
37. Методика преподавания литературы : учебник для пед.вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана – в 2 ч. Ч.1. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 288 с.
38. Надулишняк, М.Д. Внеурочная деятельность в начальной школе / М.Д. Надулишняк, О.Н. Шаршон // Журнал управление начальной школой. – 2013. – №7.
39. Нечаев, А.П. Когда следует начинать учить ребенка чтению? / А.П. Нечаев // Психология и школа / Под ред. А.А. Никольской. – М. : «Ин-т практической психологии» ; – Воронеж : НПО «МОДЭК», 1977.
40. Ниталимова, Л.В., Развитие читательского интереса младших школьников / Л.В. Ниталимова, С.Н. Семенова. – М. : Ментор, 2007. – №1. – С. 11-13.
41. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Метод. пособ. для учителя. / М.И. Оморокова – 2-е изд., испр. и доп. – М., – 2001. 46 с.
42. Оценка качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы PIRLS. Методическое пособие. – Астана : НЦОСО, 2013. – 176 с.
43. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2003.
44. Писарева, Н.Г. Рабочая программа внеурочной деятельности Развивающий курс «В гостях у книжки» / О.В. Катюкова, Е.В. Моцная, Н.Г. Писарева. 2016.
45. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учеб. Пособие для студентов вузов / И.П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 365 с.

46. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М. : Просвещение, 2011. – 342 с.
47. Программно- методические материалы. Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В. Игнатьева. – 2-е изд. – М. : Дрофа, 1999.
48. Самойлова А.П. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Читалочка» [Электронный ресурс] / Инфоурок URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-chitalochka-756347.html>.
49. Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2011. – 168 с.
50. Светловская, Н.Н. Наука становления личности средствами чтения-общения: словарь-справочник / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М. : Экон-Информ, 2011. – 213 с.
51. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения: книга для учителя / Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1991. – 206 с.
52. Светловская, Н. Н. Обучение чтению / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2000. – № 2.
53. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11-18.
54. Светловская, Н.Н. О некоторых нерешенных проблемах чтения / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 1965. — №7.
55. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 80 с.
56. Сосновская, О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Сосновская. – М. : Издательский центр "Академия", 2008. – 112 с.

57. Степанов, В.К. Активизация внеурочной работы в начальной школе / В.К. Степанов. – М. : Просвещение, 1991, – 48 с.
58. Тумина, Л.Е. Кружок сочини сказку / Л.Е. Тумина. – М., 1995, – С. 313-325.
59. Усова, А.В. Чтобы учение стало интересным и успешным / А.В. Усова // Педагогика. – 2000. – №4. – С. 30.
60. Ушаков, Н.Н. Внеклассные занятия в начальных классах / Н.Н. Ушаков. – М. : Просвещение, 1978, – С. 4-10.
61. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман. – М., 2010. – 67 с.
62. Шепелева, В.И. Принципы организации внеклассной работы / В.И. Шепелева. – М., 2002, – 135 с.
63. Ярошевская, И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время / И.Х. Ярошевская // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13-17.

Диагностика уровня развития читательских умений младших школьников

Уровни грамотности чтения младших школьников характеризуют различную по сложности учебную деятельность учащихся при работе с предложенным в исследовании текстом. Четкие критерии уровней позволяют разделить результаты детей статистически на отдельные группы, подготовку которых в аспекте читательской грамотности возможно описать с помощью конкретных заданий, характеризующих определенный уровень.

Задание 1

Антарктида: Ледовый континент. Знакомство с Антарктидой. (Информационный текст)

Что такое Антарктида?

Антарктида – это континент, который находится на самом юге планеты. Если ты попытаешься найти Антарктиду на глобусе, то увидишь, что она расположена внизу.

Карта Антарктиды

Антарктида занимает одну десятую часть поверхности Земли. Она покрыта слоем льда, толщина которого иногда достигает 1500 метров и более. Южный полюс находится в самом центре Антарктиды. Антарктида – самый холодный континент нашей планеты, а также самый сухой, самый высокий и самый ветреный. Очень мало людей живет в Антарктиде круглый год. Ученые находятся там лишь короткие промежутки времени, живя на специально построенных исследовательских станциях.

Лето в Антарктиде длится с октября по март. В это время там постоянно светло. Зимой, с апреля по сентябрь, все наоборот. Антарктида на шесть месяцев погружается в постоянную темноту.

Погода в Антарктиде

В Антарктиде гораздо холоднее, чем ты можешь себе представить, даже летом! Южный полюс является самой холодной частью Антарктиды. Средняя температура в январе, а это середина лета, составляет – 28 0С. Минус означает, что температура ниже температуры замерзания воды, которая равна 0 0С.

В течение зимы, с апреля по сентябрь, средняя температура на Южном полюсе опускается до 89 0С. Когда наступают такие холода, то только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем она коснется льда. Иногда ученым приходится хранить образцы в холодильнике, чтобы они не замерзли!

Пингвины в Антарктиде

В Антарктиде пингинов больше, чем каких – либо других птиц. Пингвины не умеют летать, но используют свои короткие крылья в качестве плавников. Они великолепные пловцы, но по суше ходят вперевалку или передвигаются короткими прыжками. У пингинов много перьев, которые наложены друг на друга. Вместе с очень теплым пухом и толстым слоем жира перья защищают птиц от холодного воздуха, ветра и воды. Чтобы лучше согреться, пингвины сбиваются в группы.

Письмо из Антарктиды

Светлана Викторова работает в Антарктиде вместе с другими учеными. Прочитав ее письмо к племяннику Дмитрию, ты сможешь узнать о ее жизни в Антарктиде.

Антарктида
Пятница, 9 декабря

Дорогой Дмитрий! Вот и письмо, которое я обещала написать тебе, и фотография. Представь себе, как я счастлива, наконец, оказаться здесь, вслед за многими известными исследователями. Жизнь здесь сильно отличается от той, к которой я привыкла.

Здесь нет свежих продуктов, нет магазинов, поэтому мы вынуждены есть сухие, законсервированные или замороженные продукты (их не нужно хранить в холодильнике – их просто оставляют на улице). Мы готовим на маленьких газовых плитках, приготовление пищи занимает больше времени, чем дома. Вчера я приготовила лапшу с томатным соусом и консервированными овощами, а затем на десерт – сушеную клубнику, которая по вкусу напоминала картон.

Я скучаю по свежим яблокам и апельсинам - жаль, что не можешь мне их прислать! С любовью, Светлана.

Вопросы к тексту Антарктида: Ледовый континент. Знакомство с Антарктидой.

1. Где можно найти Антарктиду на глобусе?

2. Антарктида – самое холодное место на Земле. Чем еще она замечательна?

- А Самое сухое и самое облачное место
- Б Самое мокрое и самое ветреное место
- В Самое ветреное и самое сухое место
- Г Самое облачное и самое высокое место

3. Какая часть Антарктиды является самой холодной?

4. Подумай о том, что говорится в статье об Антарктиде. Приведи две причины, по которым большинство людей, которые приезжают в Антарктиду, не делают этого в период с апреля по сентябрь.

5. Для чего в статье говорится, что «только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем она коснется льда?»

- А Чтобы рассказать о том, какая горячая вода в Антарктиде
- Б Чтобы показать, что пьют в Антарктиде
- В Чтобы рассказать о работе учёных в Антарктиде
- Г Чтобы показать, как холодно в Антарктиде

6. Что говорится в статье о том, для чего пингины используют свои крылья?

- А Чтобы летать
- Б Чтобы плавать
- В Чтобы согреть птенцов
- Г Чтобы ходить прямо

7. Что помогает пингвинам не замерзнуть в Антарктиде? Приведи три примера.

- 1. _____
- 2. _____

3. _____

8. Что ты узнал о продуктах питания в Антарктиде из письма Светланы? Приведи два примера.

1. _____

2. _____

9. Подумай о том, хотел бы ты побывать в Антарктиде. Объясни, почему бы тебе хотелось или не хотелось побывать там. Воспользуйся для этого прочитанным в разделах «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды».

1. _____

2. _____

10. В каком разделе статьи говорится о толщине льда в Антарктиде?

А. Что такое Антарктида?

Б. Погода в Антарктиде

В. Пингвины в Антарктиде

Г. Письмо из Антарктиды

11. В этой статье представлены два разных способа изложения сведений об Антарктиде:

- Знакомство с Антарктидой

- Письмо из Антарктиды

Какой из этих способов изложения тебе кажется более интересным? Объясни, почему ты так думаешь.

Ответы на задание 1

1 Где можно найти Антарктиду на глобусе?

Процесс: настроить внимание и вспомнить подробно имеющуюся информацию и идеи.

1 - приемлемый ответ

Эти ответы идентифицируют явно установленное местоположение Антарктиды.

Ответ утверждает, что Антарктида находится у основания земного шара, или описывает его как находящийся на юге планеты.

2 Б

3 Какая часть Антарктиды является самой холодной?

Процесс: настроить внимание и вспомнить подробно имеющуюся информацию и идеи.

1 - приемлемый ответ

Эти ответы идентифицируют явно установленное местоположение самой холодной части Антарктиды. Ответ утверждает, что Южный Полюс – самая холодная часть (также принимается «средняя часть»).

4 Подумай о том, что говорится в статье об Антарктиде. Приведи две причины, по которым большинство людей, которые приезжают в Антарктиду, не делают этого в период с апреля по сентябрь.

Процесс: Интерпретируйте и объедините идеи и информацию

2 - полное понимание

Эти ответы демонстрируют полное понимание через интерпретацию информации об условиях в Антарктиде во время зимы. Ответ описывает оба зимних условия, упомянутых в статье:

1) чрезмерный холод и 2) постоянная темнота. (Примечание: неправильно просто говорить, что это зима; необходимо для ответа добавить «чрезмерный холод» или «темноту» зимы).

Пример: Она погружена в 6-месячную постоянную темноту. Кружка с кипятком, брошенная в воздух, замерзает до того, как упадет на лед.

1 – частичное понимание

Эти вопросы демонстрируют неполное понимание, интерпретируя информацию об одном условии в Антарктиде во время зимы. Ответ описывает одно из зимних условий, упомянутых в статье: 1) чрезмерный холод ИЛИ 2) постоянная темнота.

(Примечание: неправильно просто говорить, что это зима; необходимо для ответа объединить чрезмерный холод или темноту зимы).

Пример: В это время года очень холодно.

5 Г

6 Б

7 Что помогает пингвинам не замерзнуть в Антарктиде? Приведи три примера.

3 – обширное понимание

Эти ответы демонстрируют обширное понимание, определяя большинство идей в статье, из которой может быть выведена способность пингвинов удерживать тепло.

Ответ описывает, по крайней мере, три способа сохранения тепла пингвинами, как упомянуто ниже.

2 - удовлетворительное понимание

Эти ответы демонстрируют удовлетворительное понимание, идентифицируя некоторые идеи статьи, из которой может быть выведена способность пингвинов удерживать тепло.

Ответ описывает, по крайней мере, два способа сохранения тепла пингвинами, как упомянуто ниже.

1- минимальное понимание

Эти ответы демонстрируют ограниченное понимание, идентифицируя одну идею в статье, из которой может быть выведена способность пингвинов оставаться теплыми, как упомянуто ниже.

Идея Статьи, Объясняющей, как Пингины сохраняют тепло

У них много перьев, которые накладываются друг на друга.

У них шерстные нижние перья.

У них есть перья (только считается как отдельная идея, если ни одна из первых двух идей о перьях не включена в ответ).

У них есть толстый слой жира.

Они толпятся вместе в группах.

8 Что ты узнал о продуктах питания в Антарктиде из письма Светланы? Приведи два примера.

Процесс: настроить внимание и вспомнить подробно имеющуюся информацию и идеи.

2 - полное понимание

Эти ответы демонстрируют полное понимание, идентифицируя две явно установленные идеи, имеющие отношение к еде в Антарктиде. Ответ идентифицирует, по крайней мере, две из упомянутых ниже идей.

1 – частичное понимание

Эти ответы демонстрируют частичное понимание, идентифицируя две явно установленные идеи, имеющие отношение к еде в Антарктиде.

Ответ идентифицирует, по крайней мере, две из упомянутых ниже идей.

Идеи из письма Светланы касательно еды в Антарктиде.

В Антарктиде нет супермаркетов.

Имеются много высушенных, консервированных, или замороженных продуктов (одно или более этих прилагательных приемлемо как идея) / Нет ничего свежего.

Еду не обязательно помещать в морозильник. / Еду можно оставить снаружи.

Они готовят на газовых плитах.

Приготовление пищи занимает больше времени.

Они едят лапшу с томатной пастой и овощами.

Земляника на вкус как картон.

У них нет яблок и апельсинов.

Светлана не любит еду в Антарктиде.

Она не хорошая.

9 Подумай о том, хотел бы ты побывать в Антарктиде. Объясни, почему бы тебе хотелось или не хотелось побывать там. Воспользуйся для этого прочитанным в разделах «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды».

Процесс: Интерпретируйте и объедините идеи и информацию

2 – полное понимание

Эти ответы демонстрируют полное понимание, объединяя информацию с двух различных текстов, для полной поддержки личного мнения о текстовом содержании.

Ответ указывает на/ подразумевают личное мнение о посещении Антарктиды и предоставляет определенную информацию из обоих текстов — Знакомство с Антарктидой и Письмо из Антарктиды — чтобы поддержать мнение. См. диаграмму ниже для соответствующих идей для каждого текста.

Пример: Нет, потому что это – самое холодное место на земле и нет ничего свежего, чтобы поесть.

1 – частичное понимание

Эти ответы демонстрируют частичное понимание, поддерживая личное мнение о текстовом содержании информации из одного текста.

Ответ устанавливает или подразумевает личное мнение о посещении Антарктиды и обеспечивает определенной информацией из одного текста — Знакомство с Антарктидой ИЛИ Письмо из Антарктиды – чтобы поддержать мнение. Смотрите диаграмму ниже для соответствующих идей для каждого текста.

Пример: Да, потому что много исследователей там побывали.

Темы/Идеи Из Каждого Текста, Который Могут Быть Использованы Для Поддержки Мнения

Знакомство с Антарктидой

Чрезмерный холод

Постоянная темнота

Там живут пингвины

Там живет мало людей

Там остаются ученые

Письмо из Антарктиды

Еда (свежесть, консервированная/засушенная, кулинария, покупки)

Холод

Известные исследователи поехали туда

10 А

11 В этой статье существует два различных способа, чтобы узнать об Антарктиде:

Знакомство с Антарктидой

Письмо из Антарктиды

Какой из этих видов информации Вы считаете более интересным, и почему?

Процесс: Исследуйте и оцените содержание, язык и текстовые элементы

1 – приемлемый ответ

Эти ответы демонстрируют понимание типа информации, представленной, по крайней мере, в одном из двух текстов. Ответ обеспечивает мнение о том, чей текст является самым интересным. Кроме того, это включает объяснение, которое точно описывает некоторый элемент содержания, языка, формата, или тона, по крайней мере, одного из текстов.

Пример: Письмо Светланы, потому что это заставляет Вас понять, что она действительно чувствует, находясь там.

Диагностика уровня развития библиографических умений

Диагностика библиографических умений проходит в форме экспериментального задания и беседы. Беседа осуществляется с использованием имеющейся литературы разных жанров.

Экспериментальное задание №1: положить перед учащимся несколько источников информации и попросить сказать какими источниками он будет пользоваться при поиске необходимой информации. Ответ необходимо обосновать.

Экспериментальное задание №2: Положить перед учащимся книгу и каталожную карточку и попросить ее заполнить.

Вопросы для диагностической беседы:

1. Назови книгу, указывая название и автора книги;
2. Скажи сколько глав в книге;
3. Расскажи основное содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению, аннотации.

Программа внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» для учащихся 3 классов разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.).

Общая характеристика. Факультатив «Клуб любителей чтения» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа внеурочной деятельности «Клуб литературного чтения» – это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется

познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Цель факультатива:

- детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преимущество факультатива с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Для формирования интереса к чтению предлагаю следующие формы организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс–кроссворд
- Читательская конференция

- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Литературная гостиная

Условия реализации программы: в кружке принимают участие учащиеся 3 класса. Набор в кружок – свободный. Занятия проходят раз в неделю, всего 34 часа в год.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование метода проектирования значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и

т. д.

Содержание программы представлено в таблице 4.

**Содержание программы внеурочной деятельности «Клуб любителей
чтения»**

№ п/п	Тема внеклассного чтения	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Форма организации занятий
Раздел 1. Книги о природе и человеке (4 часа)				
1	М. Пришвин «Гадюшки»	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Инсценирование понравившегося произведения	Инсценирование
2	Р. Киплинг «Маугли»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города	Выставка книг о животных.	Литературная игра
3	Б. Житков «Мангуста»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города	Подготовка к викторине	Викторина
4	М. Пришвин «Рождение кастрюльки»	Пересказ по иллюстрациям	Подготовка вопросов	КВН
Раздел 2. Веселые истории (2 часа)				
1	М. Зощенко «Глупая история»	Мини рассказ «История из моего детства»	Анализ прочитанного произведения (на выбор)	Занятие-диспут
2	И. Сухин «Вот такой затейник»	Мини рассказ «История из моего детства»	Анализ прочитанного произведения	Литературная гостиная
Раздел 3. Произведения о приключениях (2 часа)				
1	И. Сигсгорд «Палле один на свете»	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	Конкурс- кроссворд
2	А. Погорельский «Чёрная курица»	Составление вопросов по произведению	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»	Беседа- дискуссия

Раздел 4. Книжка с моей полки (10 часов)				
1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Находить ответы на вопросы в произведении. Подготовка к защите проектов	Викторина «все работы хороши»	Викторина
2	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов	Выставка книг А.П. Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда»	Проект «Я помощник»
3	И.Тургенев «Капля жизни»	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	Литературная игра
4	А. Милн «Непослушная мама»	Выучить стихотворение о маме	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме	Читательская конференция
5	В.Дуров «Наша Жучка»	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека»	Проект «Мои друзья – кошки, собаки»	Проект «Мои друзья – кошки, собаки»
6	Н. Носов «Приключения Толи Крюквина»	Анализ поведения героев	Подготовка к спектаклю	Проект-спектакль
7	М. Цветаева стихи	Сочинение 11-словия	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»	Викторина
8	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Подготовка к КВН. Подготовка к защите проектов	КВН «С героями Н.Носова»	КВН
9	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»	Выбор понравившегося мифа или легенды	Проект «Книга-миф в картинках»	Проект «Книга-миф в картинках»
10	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Проект «Самые большие зоопарки мира и их обитатели»»	Проект «Самые большие зоопарки мира и их обитатели»

Раздел 5. Русская литература (7 часов)				
1	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»	Читательская конференция
2	Стихотворные сказки. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Выучить отрывок наизусть. Подготовка к защите проектов	Сравнительная характеристика героев	Путешествие по страницам книг
3	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Проект «Удивительные места Сказов Бажова»	Проект «Удивительные места Сказов Бажова»
4	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете	Викторина
5	Т.Лихоталь «Синяк»	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений	Беседа-дискуссия
6	А. М. Волков. «Огненный бог Марранов»	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	Литературная игра
7	Р.П. Погодин «Книжка про Гришку»	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев	Подготовка вопросов	Проект «Искусство создания книги»
Раздел 6. Зарубежная литература (9 часов)				
1	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета	Подготовка к проекту	Проект «Мой друг».
2	А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок»	Придумать своё оригинальное продолжение сказки	Составление выставки книг	Выставка книг
3	Э.Браун «Сипсик»	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литературная игра
4	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Пересказ сказки от имени героя	Составление «Сказочного словаря»	Дискуссия

Продолжение таблицы 4

5	В. Гауф «Маленький Мук»	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады	Олимпиада
6	Т. Янссон «Мумми-Тролль и комета»	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг	КВН
7	Д. Барри «Питер Пэн»	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литературная игра
8	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра
9	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	Иллюстрирование понравившегося эпизода	Путешествие по страницам книг	Интегрированное занятие

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Блажук Мария Григорьевна

Кафедра РЯиМП

результаты проверки нормоконтроль пробдеи

Дата 30.10.17

Ответственный
нормоконтролер

ку
(подпись)

Князева О.И.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 Блажук МГ

института/факультета ИГиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 70.45%

Дата 30.10.2017

Ответственный
подразделения

Т.В. Никитина
(подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Совершенствование читательских умений младших школьников во внеурочной деятельности

Студента Блажук Марии Григорьевны,
обучающегося по ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа
«Теория и методика начального образования»
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность ставить и корректно формулировать задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность и добросовестность.

Умение организовать свой труд. Студент не в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР в основном соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке. Автор продемонстрировал умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, делать обоснованные выводы из проделанной работы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Блажук Марии Григорьевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Светлана Владимировна
Должность доцент
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах
Уч. звание доцент
Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись 

Дата 30.10.2017